



RIDER TECNICO

WWW.FACEBOOK.COM/CATALEPSISCHILE

CONTACTO:

Bruno Castillo

Móvil (+56 9) 5 2255798

catalepsischile@gmail.com

CATALEPSIS

Catalepsis es una banda formada el 2012, de influencias en el Grunge, rock moderno y metal alternativo, La banda es oriunda de Santiago de Chile, formada por:

Nicolás Araya (voz y 2da guitarra),

Bruno Castillo (1er Guitarra)

Sebastián Quijada (Bajo)

Daniel San Martin en (Batería).

Actualmente la banda se encuentra en el Pre Lanzamiento de su Lp Luchar o morir (2014)

STAFF

MUSICOS

Nicolás Araya	Voz / Guitarra 2
Bruno Castillo	Guitarra 1 / Voz
Sebastián Quijada	Bajo
Daniel San Martin	Batería / Voz

EQUIPO TECNICO Y SOPORTE

1 Sonidista

1 Roadie

El mínimo de personal son 6 personas, cualquier cambio en el personal será detallado previo al evento donde se podría incluir, Sonidista extra, Roadies, Fotógrafo u iluminador, si así la banda lo estima conveniente para el evento.

2. SISTEMA P.A

CONSOLA:

Se requiere de un sistema **mínimo de 16 canales** y con un mínimo de **4 envíos auxiliares**, con **4 bandas de EQ** (con efectos incorporados si no se cuenta con procesadores externos), digital.

Opciones: Yamaha, Mackie, Soundcraft

PROCESADORES

02 Eq. Gráficos Estéreo 1/3 Octava

02 Compresores + Gate

01 Gate

01 Multiefecto Digital

Opciones: Alesis DBX Digitech Lexicon Yamaha BSS.

ALTAVOCES:

EAW / D.A.S Meyer Sound JBL / RCF

La cantidad y potencia debe estar acorde al tipo de recinto

Prueba de Sonido

La banda requiere de un tiempo de 45 minutos mínimo para realizar una prueba de sonido sin público. Esto es primordial para una correcta presentación de la banda.

Previo a la prueba de sonido el sistema de amplificación y backline ya debe estar chequeado.

LISTA DE CANALES – INPUT LIST

Canales	Instrumento	Mics	Insert
1	Bombo	Shure Beta 52	Comp/Gate
2	Caja Top	Shure SM 57	Reverb
3	Hi-hat	SHURE SM 81	
4	Tom 1	Senheiser e604, Shure SM 98, SM 57	
5	Tom 2	Senheiser e604, Shure SM 98, SM 57	
5	Timbal	Senheiser e604, Shure SM 98, SM 57	
7	OverHead L	Shure SM 81, AKG 414, C 1000	
8	OverHead R	Shure SM 81, AKG 414, C 1000	
9	Ride	Shure Sm 57, SM 81	
10	Bajo Amp	, Shure Beta 52, Shure SM 57	Comp
11	Bajo Linea	Caja directa	
12	Guitarra Electrica 1	Shure sm57	Comp/Gate
13	Guitarra Electrica 2	Shure sm57	Comp/Gate
14	Voz 1 (frontman)	Shure Beta 58, SM 58	Reverb/delay
15	Voz 2 (Guitarrista)	Shure Beta 58, SM 58	Reverb
16	Voz 3 (Baterista)	Shure Beta 58, SM 58	Reverb

AUXILIARES/MONITORES

MIX	Nombre	Monitor	Insert
1	Frontman	1 monitor de piso	EQ
2	Guitarra derecha	1 monitor de piso	EQ
3	Bajo	1 monitor de piso	EQ
4	Batería	1 monitor de piso	EQ

MEZCLA DESTINO MONITORES

Monitor 1 Frontman

Monitor 2 Guitarra Derecha

Monitor 3 Bajo

Monitor 4 Batería

Cada Mezcla de monitoreo tiene en listado sus envíos correspondientes en orden de preferencia.

Monitor Mix 1 (Frontman)

Voz 1 (Send: reverb)

Voz 2

Voz 3

Guitarra 2

Guitarra 1

Bajo

Batería

Monitor Mix 3 (Bajo)

Voz 1

Bajo

Guitarra 2

Batería

Guitarra 1

Monitor Mix 2 (Guitarra Derecha)

Voz 1

Voz 2

Voz 3

Guitarra 1

Guitarra 2

Bajo

Batería

Monitor Mix 4 (Batería)

Voz 1

Voz 3

Guitarra 2

Guitarra 1

Bajo

Backline – equipamiento

La organización del evento debe disponer del siguiente equipamiento para la banda:
(si no es el caso comunicarse de antemano con la banda para considerar opciones)

Batería (DANIEL):

Batería base 5 piezas de preferencia Tama serie Starclassic.

2 toms de 10 y 12, timbal 16, bombo 22, atril de caja. Atriles necesarios para Platillos: 1 crash de 18, ride de 22, china de 18, splash de 10. Hi hat de 14. y Pedal doble de preferencia iron cobra.

No esta demás recalcar alfombra para la batería y sillín.

Bajo (SEBA):

Cabezal Genz Benz shuttle 9.0
Caja Gallien krueger 410 rbh
900 y 800 watts respectivamente

marca opcional, ampeg de similares características

Guitarra 2 (NICO):

Amplificador de guitarra: Marshall valvestate 100, Fender 212r, Laney Ironhearth 100
(cabezal/caja), Marshall JCM 900, Marshall JCM 2000 o similares.

Micrófono amplificador: Shure Sm57

Guitarra 1 (BRUNO):

Amplificador de guitarra: Laney Ironhearth 100 (cabezal/caja), Marshall valvestate 100,
Marshall JCM 900, Marshall JCM 2000 o similares.

Micrófono amplificador: Shure Sm57

Equipos con los que viaja la banda

- 2 Guitarras en Funda
- 2 Bajos en case
- 3 maletas Case de Pedales FX
- 1 Caja batería.
- 1 Set de Platillos en case

Planta Escénica:

