INDUCCIÓN A DOCENTES
EN LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
E-LEARNING

CÓDIGO CURSO: **IND001**
PROFESORA: **Mg. Silvana Cataldo**

PRESENTACIÓN

El contenido se desarrollará en una serie de temas entrelazados y dosificados en cinco lecciones, que en conjunto le proporcionarán los fundamentos necesarios para comprender y/o ampliar sus conocimientos y práctica de la educación a distancia mediante *e-Learning*.

Al estar el curso en modalidad *"Self-paced" (a su propio ritmo),* el contenido estará disponible en todo momento. No obstante, la participación en los foros se desarrollará durante un tiempo limitado, el cual se socializará su dinámica en la primera sesión. Le recomendamos que organice su tiempo para mejorar su experiencia, ya que cada lección está diseñada para ser completada en una semana, es su elección la hora y el día en que completará la lección o puede completarla en una sola sesión o en diferentes fragmentos a lo largo de la semana.

OBJETIVOS

- Conocer, comprender e identificar los conceptos, características y buenas prácticas que conducen o subyacen en el diseño y desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje digital.
- Identificar diferentes maneras en las que se puede aprovechar la tecnología para fomentar, desarrollar e impartir el aprendizaje tanto en entornos formales como informales.
- Analizar los diferentes elementos que se deben tomar en consideración para un efectivo diseño y desarrollo de experiencias de enseñanza-aprendizaje digitales.
- Conocer el rol del profesor como facilitador del aprendizaje y las estrategias que facilitan esta labor en los ambientes digitales para crear mejores experiencias de aprendizaje para sus estudiantes.
- Reflexionar sobre el concepto de calidad y su relación con la evaluación para entornos digitales.
- Construir un curso en ZIU como proyecto final, siguiendo las fases de un modelo Instruccional que parte de la identificación y análisis de una necesidad de aprendizaje hasta llegar al desarrollo e implementación del objeto virtual de aprendizaje (OVA).

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Este curso está dividido en cinco lecciones de una semana de duración cada una, con la propuesta de bibliografía para profundizar las diferentes temáticas propuestas. Se plantearán foros de discusión para que los estudiantes analicen e intercambien sus puntos de vista de manera colaborativa en cada lección. Al final, se entrega un trabajo con la propuesta de curso de cada profesor con el fin de aclarar todas las inquietudes que puedan surgir y facilitar su labor docente en ZIU.

CONTENIDO

TEMA	ACTIVIDADES
LECCIÓN 1 **El estudiante en la modalidad a distancia** 1- Historia y evolución de la modalidad a distancia en educación. 2- Aportes de esta modalidad a la educación superior. 3- Elementos del aprendizaje mediado por TIC: - comunicación sincrónica y asincrónica. Particularidades y necesidades. 4- Características del alumno a distancia: motivación, autogestión del tiempo y los recursos, autoevaluación.	**LECTURAS** ● García Aretio, L (1999) Historia de la modalidad a distancia ● Villalonga Mucunill, A. (2017) La educación superior a distancia. Modelos, retos y desafíos **VIDEOS** El estudiante en la modalidad a distancia **FORO** ● ¿Qué experiencias de EAD conoce en su país? ● ¿Cuál ha sido su experiencia como estudiante en modal ● idad a distancia? ● ¿Qué aspectos positivos rescata e implementaría como docente en un curso virtual?
LECCIÓN 2 **El docente y la comunicación** 1- El docente y su rol de contenidista. 2- Trabajo colaborativo (acercamiento con sus pares). 3- Aprovechamiento de recursos digitales. 4- objetivos: presentación de temas, definición de un concepto. Características. Formato.	**LECTURAS** ● Cataldo, S (2013) Educación a distancia en el nivel superior: nuevos desafíos para los docentes ● Cataldo, S. & Alén, S. (2000). "El rol del orientador en la Educación a Distancia" **VIDEOS** El docente y la comunicación **FORO** La comunicación es la clave para acortar distancias con nuestros compañeros. Para generar esta sensación de cercanía no hay una receta única. Les propongo

5- Tutor: disponibilidad y cercanía con el estudiante. Seguimiento para evitar la deserción. Flexibilidad. Arengador y colaborador de sus estudiantes. Rapidez en las respuestas.	compartir lo que a cada uno le ha resultado en alguna experiencia anterior o piensa que puede resultar. Hoy tenemos muchos recursos. ¿Cuál les resulta mejor y por qué? ¿Un foro? ¿Un grupo de whatsApp?
LECCIÓN 3 **Producción de materiales para EAD** 1- Trabajo colaborativo: foros (de intercambio de puntos de vista; de resolución de problemas; de lectura y análisis de textos; de consultas; miniforos por grupos para elaboración de una propuesta o trabajo). Drive; elaboración de presentaciones; videos; fotomontaje. 2- La evaluación: procesual y de desempeño. Promover la autoevaluación.	**LECTURAS** ● Schwartzman, G. Materiales didácticos en la educación en línea: por qué, para qué, cómo. ● Características del hipertexto ● Normas APA ● Licencias CC ● Panel interactivo Symbaloo ● Panel interactivo Pearltrees **VIDEOS** Producción de materiales para EAD **FORO** En el artículo, se mencionan las características fundamentales para pensar los materiales. Los invito, primeramente a que hagamos una síntesis colaborativa de estas características. Cada uno vaya señalando la que le ha parecido más relevante y fundamente por qué. En un segundo momento: Vamos a compartir aquí dudas y consultas acerca de cómo elaborar los materiales para nuestros cursos. Y, también, por supuesto, ideas, sugerencias, experiencias que tengan para que, entre todos, encontremos nuevos modos de desarrollar materiales atractivos y motivadores.
LECCIÓN 4 **Propuestas innovadoras con recursos digitales**	**LECTURAS** ● Presentaciones en Prezi ● Presentaciones animadas con Powtoon: ● Nubes de palabra ● Infografías interactivas ● Murales interactivos con Linoit ● Murales interactivos con Popplet ● Test lúdicos ● Cuestionarios sobre videos ● Grabación y edición de audio ● Edición de videos **VIDEOS** Propuestas innovadoras con recursos digitales

	FORO En este encuentro vamos a intercambiar dudas y consultas sobre cómo utilizar estos recursos y proponer nuevos.
LECCIÓN 5 **Formatos e instructivos para la entrega de material a ZIU**	**LECTURAS** Formatos oficiales en ZIU **VIDEOS** Presentación Decano y *Help Desk*. **FORO** En este encuentro vamos a intercambiar dudas y consultas sobre cómo utilizar estas herramientas, cuando, cómo y a quién se deben entregar los materiales educativos.
TRABAJO FINAL	Desarrollar una secuencia didáctica de la asignatura de cada uno, que conste de: 1. Un plan de estudios. 2. Una secuencia completa de la lección 1 (bibliografía, una instancia de intercambio/encuentro con los estudiantes, una propuesta de actividad)

CONTACTO: silcataldo@gmail.com

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL

APA: http://normasapa.com/formato-apa-presentacion-trabajos-escritos/

Cataldo, S (2013) Educación a distancia en el nivel superior: nuevos desafíos para los docentes. En: Signos Universitarios N° 31. Bs As: Ediciones Universidad del Salvador. En. https://p3.usal.edu.ar/index.php/signos/article/view/1813/2266 Consultado el 15/11/2018

Cataldo, S. & Alén, S. (2000). "El rol del orientador en la Educación a Distancia", Signos Universitarios N° 20. Buenos Aires: Ediciones Universidad del Salvador. En:

https://p3.usal.edu.ar/index.php/signos/article/view/2279 Consultado el 15/11/2018

García Aretio, L (1999) Historia de la modalidad a distancia. En: Ried (Revista Iberoamericana de Educación a Distancia). http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/2084/1959 Consultado el 14/11/2018

Schwartzman, G. (2017) Materiales didácticos en la educación en línea: por qué, para qué, cómo. Conferencia brindada en las I Jornadas Nacionales y III Jornadas de Experiencias e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa - Universidad Nacional de

Córdoba. Disponible en: http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/dispositivos-tecnopedagogicos-linea-medios-interactivos-para-aprender Consultado el 16/11/2018

Villalonga Mucunill, A. (2017) La educación superior a distancia. Modelos, retos y desafíos. En. Unesco, regional Cuba. http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/educacion_a_distancia_modelo_final.pdf Consultado el 14/11/2018

Wikipedia. Características del hipertexto: https://es.wikipedia.org/wiki/Hipertexto

CIBERGRAFÍA

Licencias Creative Commons: https://support.google.com/youtube/answer/2797468?hl=es-419

Paneles interactivos: https://www.symbaloo.com/, https://www.pearltrees.com/

Presentaciones: https://prezi.com/

Animaciones: https://www.powtoon.com/home/

Nubes de palabra: http://www.tagxedo.com/

Infografías interactivas: https://www.genial.ly/es

Murales interactivos: http://en.linoit.com/, http://popplet.com/

Tests lúdicos: https://kahoot.com/

Cuestionarios sobre videos: https://edpuzzle.com/

Grabación y edición de audio: https://www.audacityteam.org/

Edición de videos: http://avidemux.sourceforge.net/