

Programme des conférences



Les vidéos des cours sont envoyées directement après l'inscription.

Conférence vidéo 1 : se créer l'habitude de dessiner en 7 jours (5 vidéos)

- **Dans ce cours vous apprendrez :**
- L'élément crucial pour dessiner rapidement
- Les règles pour dessiner-pas-à-pas lorsque l'on est débutant
- Comment utiliser le report de proportion pour dessiner sur le vif plus simplement qu'en utilisant une grille
- Les étapes pour réaliser un croquis abouti en 20 minutes
- 1 démonstration sur tablette graphique pour connaître quels sont les détails du modèle à conserver sur le croquis

Conférence vidéo 2 : 5 techniques artistiques anti-stress à faire au quotidien (5 vidéos)

- **Dans ce cours vous apprendrez :**
- 6 raisons de faire de l'art un peu chaque jour pour rester détendu
- Prendre confiance en vous grâce à des exercices artistiques



- Comment instaurer une habitude pour dessiner régulièrement ou accomplir vos projets personnels
- Comment méditer en dessinant et réactiver les effets d'une méditation durant la journée
- 1 technique pour ne plus se faire contaminer par les mauvaises nouvelles dans les journées

Conférence vidéo 3 : la nouvelle méthode pour obtenir les bonnes proportions dans vos dessins (5 vidéos)

- **Dans ce cours vous apprendrez :**
- Comment obtenir le bon nombre de fenêtre dans un dessin d'architecture (et comment dessiner les petits éléments aux bonnes proportions)
- Comment vous décomplexer de faire des erreurs (et les utiliser intelligemment pour améliorer vos dessins d'attitude)
- Les exercices pour vous entraîner chaque jour et progresser sans forcer
- Comment agrandir un dessin tout en conservant les bonnes proportions sans utiliser la grille de Dürer
- Comment améliorer vos portraits en utilisant une manipulation surprenante avant de dessiner
- 2 outils originaux pour vous aider à aller vers encore plus de précision

Conférence vidéo 4 : réaliser des portraits réalistes et ressemblants (7 vidéos)

- **Dans ce cours vous apprendrez :**
- Comment placer les ombres sur un visage avec une astuce infallible
- Comment gérer les ombres et les volumes
- Les moyens d'appréhender les proportions du visage
- Quels détails regarder et quelles représentations simples faire pour ressortir l'essentiel de l'expression d'un visage
- Comment rendre les « clés » qui caractérisent une personne
- Quelles sont les règles à respecter pour dessiner un visage
- Comment hachurer (sens, nuance...) pour donner de la lumière et commencer à texturer les ombres

Conférence vidéo 5 : comment faire des croquis de qualité en 5 principes (5 vidéos)

- **Dans ce cours vous apprendrez :**



- La partie de votre modèle à dessiner en premier pour créer une esquisse qui va à l'essentiel
- Quelles sont les formes à privilégier pour obtenir de meilleurs reliefs dans vos croquis
- La technique pour dessiner rapidement en se focalisant sur 20% du modèle et produire 80% du dessin
- Comment positionner et tracer les hachures qui donnent du relief
- La technique du « 1 sur 2 » pour des dessins qui soient fluides et qui ne ressemblent pas à des « robots »

Conférence vidéo 6 : comment faire des croquis de qualité en 5 principes (5 vidéos)

- **Dans ce cours vous apprendrez :**
- Comment se débarrasser de la peur paralysante de dessiner (on croit rater son dessin et par conséquent on le rate !)
- Les « trucs » pour dessiner tous les jours
- Les techniques pour identifier les lignes principales d'un sujet
- Comment commencer et réussir tout de suite un croquis
- Comment faire pour rendre le dessin plus vivant pour les croquis rapides de posture

Conférence vidéo 7 : devenez un virtuose de dessin de main (11 vidéos)

- **Dans ce cours vous apprendrez :**
- Les étapes pour dessiner les 5 cas de figure les plus courants et simples
- La manière de saisir la subtile différence entre une main de femme et d'homme
- Comment rendre les plis des phalanges et les ongles
- Les proportions pour une main d'enfant qui sont bien différentes d'une main d'adulte
- Comment établir les proportions avec la main lorsque les doigts pointent ou s'éloignent de l'œil du dessinateur
- 3 conseils simples sur les ombrages de la main

Conférence vidéo 8 : comment faire des croquis de qualité en 5 principes (8 vidéos)

- **Dans ce cours vous apprendrez :**
- La technique de « l'échantillon de gris » pour ne plus vous tromper sur les changements de ton sur des cheveux blonds et mettre du contraste
- Comment utiliser le « gribouillage contrôlé » pour dessiner une coupe afro
- L'astuce du « bigoudi invisible » qui va vous permettre de dessiner n'importe quelle boucle de cheveux



- Comment rendre les accessoires dans les cheveux
- La manière de dessiner des chignons et les nattes en 3 étapes
- À dessiner des cheveux d'enfants

Conférence vidéo 9 : la méthode pour dessiner des mains facilement (3 vidéos)

- **Dans ce cours vous apprendrez :**
- Les principes qui vous font perdre du réalisme dans vos dessins de main
- Comment esquisser la posture de la main en 3 lignes
- La technique « moufle » pour dessiner les doigts facilement dans n'importe quelle position
- L'erreur à éviter pour ne plus dessiner de doigts disgracieux

Conférence vidéo 10 : dessiner des cheveux en 3 étapes (3 vidéos)

- **Dans ce cours vous apprendrez :**
- Comment dessiner des cheveux sur une tête penchée en avant, de profil, de 3/4
- La manière d'ébaucher un crâne réaliste sous la chevelure
- La technique « bonzai » pour mettre en valeur les mèches
- Comment ébaucher le volume des cheveux simplement avec la technique « playmobil »
- La manière de segmenter correctement la chevelure en mèches
- À dessiner des mèches qui encadrent le visage et le mettent en valeur

Conférence vidéo 11 : dessiner des poses naturelles (5 vidéos)

- **Dans ce cours vous apprendrez :**
- L'élément indispensable pour un dessin fluide et éviter l'effet « robot »
- La technique d'un génie de la peinture pour obtenir des effets dynamiques
- Comment éviter de dessiner des postures dérangeantes car mal équilibrées
- La technique du chemin du rythme pour créer du mouvement dans chaque détail
- Un cas de figure pour ajouter des détails de l'ossature du corps dans votre croquis

Conférence vidéo 12 : apprendre les bases de la perspective (5 vidéos)

- **Dans ce cours vous apprendrez :**



- Les principales perspectives pour tout dessiner
- Comment dessiner avec 1,2 ou 3 point de fuite...
- Ou comment dessiner une perspective sans point de fuite
- Les astuces pour insérer un personnage dans un paysage en perspective et que celui-ci ne donne pas l'impression de « flotter au-dessus du sol »

En bonus :

Le pack de livres « 19 techniques pour dessiner les attitudes sans connaître l'anatomie »

- **Dans ces 5 livres vous apprendrez :**
- La manière de dessiner par « lot » pour éviter de faire déborder votre croquis de la feuille
- L'astuce pour comprendre la répartition des masses du corps pour créer des poses naturelles
- À déceler le rythme de la posture et lui donner du dynamisme
- À dessiner les mains dans des positions complexes en 8 étapes
- À saisir le volume des pieds grâce à la méthode « chaussette »

CE QUI DISENT LES INSCRITS

Vous pouvez voir quelques témoignages vidéo via le lien ci-dessous :

<http://dessiner-au-crayon.com/temoignages>

« Je connaissais ton blog et tes vidéos antérieures, pensées, pédagogiques. J'avais perçu dans ta manière d'aborder le dessin une dimension originale, très personnelle. On te présentait moins académique, moins dans la quête d'une norme ou d'une excellence que d'autres approches. Cela rendait les choses a priori plus abordables, plus originales. L'idée de partir sur le croquis allait dans ce sens. Super pour des gens qui veulent enrichir leurs connaissances techniques tout en gardant le plaisir de dessiner. Tous âges, toutes activités possibles puisqu'on a sous la main une progression "pensée" qui permet d'avancer à son rythme.



Merci Roy pour tes vidéos. Elles m'ont ouvert sur une nouvelle façon de voir, celle si particulière du dessinateur. Et ça marche, le croquis est la bonne entrée ! »

Guy, enseignant, Bordeaux.

« Maintenant que je suis à la retraite, je dispose de plus de temps, J'avais envie de me remettre au dessin pour progresser, pour me remotiver. C'est une alternative au travail en atelier. Cela permet d'éviter les déplacements, les problèmes de circulation et de travailler à son rythme. C'est un grand plaisir de recevoir tes conseils chaque semaine et de te voir travailler "en direct". »

Alain, 62 ans, retraité, Neufchef (Moselle)

« Dans l'attente tous les vendredis de tes nouveaux modules Merci pour ces cours démonstratifs qui je pense m'ont pas mal apporté jusqu'à présent. Il ne reste plus qu'un peu d'investissement personnel et quelques heures à caler pour m'exercer encore et encore et ça devrait le faire !! A très bientôt! »

Stephanie, secretaire, 42 ans Var 83

« Bonjour Roy,

Lorsque j'aurai acquis ton aisance, je serai au comble du bonheur.

Merci pour ces dernières vidéos, j'avance à petits pas.

A très bientôt. »

Micheline

« Comme je le dis plus haut, j'adore ce blog il est plein de bons conseils et tu es super sympa, tes conseils sont excellents et aident bien à avancer. C'est sympa de prendre du temps pour partager ta passion. »

Cedric, 34ans, aide-soignant, Hautes-Alpes

« salut roy, merci, j'ai enfin retrouvé l'inspiration après 15 années à l'arrêt. »

Emmanuele, 59, Mexico



« Salut ! Que dire de plus que "merci" ? Un blog clair, des explications correctement illustrées et utiles,... Un guide parfait pour débiter ou pour s'améliorer en dessin ! Et en plus, à l'écoute de ses lecteurs ! Depuis le temps que je cherchais ce genre de site sur le net, je ne regrette pas ce que j'ai trouvé avec ton blog. MERCI ! »

Aurélie, 20 ans, étudiante, Tours

« Bonjour ROY, un très grand merci pour tous ce que vous faites c'est MAGNIFIQUE,j'ai beaucoup appris et progresse bien mais j'ai encore beaucoup à apprendre et suis toujours ravie de lire vos conseils,bravo et encore merci. »

Sylvie 54ans,aide à la personne, Calvados.

« Je suis simplement admiratif devant la qualité, la pertinence et la variété des sujets proposés, la clarté des explications, la conception didactique du contenu et tout cela montre chez toi une réelle passion doublée d'un dynamisme porteur. »

Jean-François, 41 ans, professeur de langue des signes, Liège

« J'ai commencé par la photo que j'avais découverte adolescent en N et B. Le blog de Laurent m'est arrivé par hasard et juste au moment où je reprenais cette activité. Puis tu es arrivé, je dessinais pas mal en étant jeune et c'est tellement complémentaire avec la photo ! Rien ne vaut l'oeil... »

Jean St Pierre (La Réunion) retraité Ed Nale



« Vos conseils sont vraiment très utiles et vous expliquez tout très bien, j'ai déjà des notions en dessin mais j'avoue que j'ai appris beaucoup de chose rien qu'en une soirée avec vos cours. Je trouve sincèrement que votre site et le meilleur et je compte bien rester votre fidèle lectrice. »

Nassie 26 ans, étudiante, Châtillon.

« Depuis que j'ai découvert ton site, soit ya deux jours, ton cours sur la perspective m'a bien aidé. j'ai eu beau lire des livres, et ça m'a donné mal au crane plus qu'au chose.. si tes cours a venir sont dans la même optique, c'est génial. »

liliane, 47 ans, comptable, artiste débutante... Levallois-perret.

« Ton site vient en compléments d'autres sites dédiés au dessin que je consulte sur internet. Ce qui me plait c'est l'interactivité que tu as créé en corrigeant et commentant les dessins envoyés par les internautes. C'est un vrai plus. »

Jacqueline, j'ai 56 ans, Paris.

« Salut! Ton site est le seul site en français qui contient des informations simples et qui aide à réaliser des dessins presque tout de suite. Qui par conséquence permet de rester motiver. Des deux e-book sont géniaux, ils donnent les conseils nécessaires sans imposer de méthodes strictes. Merci. »

Jérémie Mercier, 27 ans, Guyane Française



"Un grand merci, bien sûr, tu maîtrises ton sujet et surtout, surtout, tu donnes l'envie de persévérer, l'envie de se décomplexer, anything is possible ! et ça c'est super !

Danièle, 62 ANS, retraitée, Marcq en Baroeul (59)

"Merci beaucoup pour tous les conseils de ton site, j'en ai lu beaucoup d'autres mais le tien est très pédagogique et c'est ce que j'ai vraiment apprécié, j'ai déjà beaucoup trouvé de réponses à mes questions, maintenant il faut travailler, dessiner, dessiner et encore dessiner !«

Andrée, 66 ans retraitée

Bonjour Roy,

J'ai enfin lu tes 2 e-books(corps et portrait) et relu. Résultat: à

mon cours de dessin, mon prof' m'a félicitée :-)) Tes conseils ont la qualité de la clarté, de la concision (pas de détails superflus). Tes astuces sont efficaces, et ta modestie (tu fais aussi des "erreurs") nous décomplexe. Sans parler de ton humour, plus léger que celui de la collection "pour les NULS"

Un grand merci de cette belle convivialité.

Cordialement

Tulan

Bonjour Roy,

J'ai enfin lu tes 2 e-books(corps et portrait) et relu. Résultat: à

mon cours de dessin, mon prof' m'a félicitée :-)) Tes conseils ont la qualité de la clarté, de la concision (pas de détails superflus). Tes astuces sont efficaces, et ta modestie (tu fais aussi des "erreurs") nous décomplexe. Sans parler de ton humour, plus léger que celui de la collection "pour les NULS"

Un grand merci de cette belle convivialité.



Cordialement

Tulan

Vraiment très intéressant ! Roy Pallas est enthousiaste et transmet ce qu'il sait du dessin de façon très abordable, sans vanité aucune. J'apprécie ses explications claires qui mettent en mots ce que je pratique de façon instinctive. Je pense que c'est une bonne façon pour moi d'améliorer ce que je fais.

Sylvette G

Roy ton site est terrible ! ça donne envie de prendre les crayons. c'est plein de bon conseils qui m'ont aidé, particulièrement le portrait. Merci

Karine, 47 ans, assistante direction. Rognac

Je trouve que votre site est très bien fait, et je salue votre investissement ! ce site me rappelle celui de Laurent Breillat "apprendre la photo", grâce auquel j'ai progressé très vite.... encore merci

Djuna, 20 ans, étudiante, Paris

Merci Roy pour ce site généreux. Il m'a permis d'éclaircir quelques points et découvrir des techniques que je n'aurais peut-être pas osé aborder.

Toujours impatiente de de lire:-) au plaisir



Stéphanie 41ans Var

je trouve ton site très agréable et pleins de bons conseils. j'apprécie le temps que tu accordes à ton blog,mais comment gérer ces affluts, va falloir embaucher,attention à ne perdre ton identité.c'est la rançon de la gloire.

marco ,48 ans ,limousin,brive la gaillarde ,chauffeur

Bonjour, en tout cas bravo et merci pour le mal que vous vous donnez pour nous! les conseils m'ont été utiles et je comprends mieux comment construire un visage et le rendre vivant. merci d'avance pour les prochains conseils!

Jean-pierre, 67 ans, Bourgogne

Merci beaucoup pour tous les conseils de ton site, j'en ai lu beaucoup d'autres mais le tien est très pédagogique et c'est ce que j'ai vraiment apprécié, j'ai déjà beaucoup trouvé de réponses à mes questions, maintenant il faut travailler, dessiner, dessiner et encore dessiner !

Je fais beaucoup de peinture (huile) paysage et natures mortes et depuis 6 mois je me suis remise au dessin pur et je fais surtout des portraits (enfin j'apprends!)

Andrée, 66 ans retraitée,

Bonjour, J'ai trouvé ton site un peu par hasard car je cherche à m'améliorer en dessin. Ce que j'apprécie le plus est ce ton très "proche" et humble que tu emploi, je trouve que cela ajoute beaucoup de convivialité. Je n'ai pas encore pris le temps d'explorer à fond ton site, mais je compte bien le faire



car, jusqu'à présent, c'est le seul qui m'en ai donné envie. Je te souhaite bon courage dans ton entreprise, continue sur cette voie honorable.

Thibaut.

"Un grand merci, bien sûr, tu maîtrises ton sujet et surtout, surtout, tu donnes l'envie de persévérer, l'envie de se décomplexer, anything is possible ! et ça c'est super !«

Danièle, 62 ANS, retraitée, Marcq en Baroeul (59)

