

- Aquí se hace referencia a la segunda venida de nuestro Señor Jesucristo y a los eventos que la acompañarán. Jesús dijo: "Las potencias de los cielos serán conmovidas" (Mateo 24:29). En un cataclismo inimaginable, las islas serán desplazadas mientras otras desaparecerán y lo mismo las montañas. La tierra quedará vacía de sus habitantes porque, mientras los rebeldes y perseguidores en el día del juicio serán llamados a responder de sus acciones malas y perecerán, Jesús llevará al cielo a sus escogidos, al gozo eterno, y aquella será su liberación.
- Para los que no se han preparado, los que no aceptaron a Jesús como su Salvador y Señor, será un momento de extrema amargura y desesperación. Clamarán a los montes que los escondan de la presencia del Juez supremo, porque ha llegado el día final y cada uno tendrá que responder por sus obras.



8. ¿Qué otras señales fueron predichas para anunciar la cercanía de la segunda venida de Jesús?

- a) Mateo 24:6-7. Habrá y rumores de
- b) Versículo 7 ultima parte. Habrá hambres, y
- c) Versículos 5, 11 y 24. "Muchos falsos y falsos"
- e) Vers.14. "Y será predicado el en todo el mundo"
- f) Lucas 21:25-26 "Sobre la tierra de gentes"
- g) Daniel 12:4. La gente correrá y la ciencia será
- h) 2 Timoteo 3:1-5 ¿Cómo será la gente en los postreros días? Mencione tres características:

9. ¿Qué se produjo en el cielo cuando se abrió el séptimo sello? Ap. 8:1.

"..... como por media hora"

- Cuando venga Jesús a buscar a los redimidos habrá silencio en el cielo por media hora profética, ya que Jesús vendrá con todos sus ángeles (Mateo 16:27; 25:31). Aplicando la medida profética de un día por un año, "media hora" serían prácticamente siete días, el tiempo que el Señor emplearía en su venida para recoger los salvados de todo rincón de la tierra y traerlos a las mansiones eternas.

10. En vista de todo esto ¿qué invitación nos hace Jesús? Mateo 24:44; Isaías 55:6-7.

.....

Nombre y apellido:

Domicilio:

Tema N° 5

Los cuatro jinetes del



Entre los diversos símbolos que describen el desarrollo de la historia, en el Apocalipsis se encuentran los siete sellos. Los cuatro jinetes, que para muchas personas son sinónimo de calamidades, son parte de ellos y describen las características básicas de las primeras cuatro épocas de la era cristiana.

Mientras Juan estaba desterrado en la Isla de Patmos, en los días del emperador Domiciano, recibió la visión del trono de Dios con su magnificencia. A la derecha del trono había un libro, sellado con siete sellos (Ap. 5:1-5). Nadie era digno de desatar sus sellos y de abrirlo, sólo el "León de la tribu de Judá" podía hacerlo. "León" es una designación triunfal de nuestro Señor Jesucristo. Él comienza a quitar uno tras otro los sellos del libro y así aparecen distintas imágenes que representan las sucesivas escenas de la historia de la iglesia cristiana desde la ascensión hasta su segunda venida.

1. ¿Qué características tenía el primer caballo y su jinete? Ap. 6:1-2.

El caballo era de color El que lo montaba tenía un.....
Le fue dado una y salió venciendo y para



- El símbolo mostrado aquí representa la época del cristianismo primitivo, desde la ascensión de nuestro Señor en el año 31, hasta aproximadamente el año 100 cuando muere el último Apóstol. El color "blanco" es símbolo de pureza, ya que el mensaje de Dios se predicó en ese tiempo tal como Jesús lo había enseñado. El cristianismo era auténtico, sin cambios, así como está en la Biblia. El "arco" es un símbolo de la armadura espiritual que cada cristiano necesita tomar para enfrentar las fuerzas del mal y resultar vencedor (Efesios 6:10-18) y representa la manera intensa como fue predicado, mientras la "corona" es un símbolo de victoria. El "jinete" representa a Cristo (Ap. 19:11), que "salió venciendo y para vencer" en alusión al triunfo que obtuvo por medio de su muerte y resurrección, como fundador de la iglesia y como predicador del evangelio que en poco tiempo se extendió a todo el mundo conocido (Colosenses 1:5-6, 23). El historiador inglés Gibbon (1737-1794) dice que a mitad del tercer siglo en Roma ya había 50.000 cristianos y en Antioquía, en el cuarto siglo, 100.000.

2. ¿De qué color era el segundo caballo y qué tenía el jinete en su mano? Ap. 6:4.

El caballo era de color El jinete tenía en su mano una y se le dijo que quite la de la tierra.



• El “rojo” es el color de la sangre e indica la época de la iglesia de Esmirna, correspondiente a los años 100 al 313, en que los cristianos fueron perseguidos por el Imperio Romano pagano. Adentro de estas largas persecuciones hubo diez años particularmente terribles. Los cristianos eran arrojados a los circos, como comida para las bestias salvajes y tenían que vivir en la clandestinidad. La “espada” es un instrumento de lucha y aquí es símbolo de destrucción (Salmos 63:10). La predicación del mensaje cristiano desató horribles persecuciones y muchos fueron muertos a causa de la Palabra de Dios (Ap. 6:9). Tras la muerte de los apóstoles la pureza que había lentamente se oscureció.

3. ¿Cómo era el tercer caballo y qué tenía el jinete en su mano? Ap. 6:5-6.

Era de color el jinete llevaba una



• Este cuadro nos habla del cristianismo desde el año 313 al 538, la época de la iglesia de Pérgamo. El emperador Constantino vio que la persecución solo dividía su imperio y ponía en peligro su poder político. Por medio del Edicto de Tolerancia de Milán, en el año 313, concede libertad religiosa a los cristianos y gana el favor de ellos. Masas de paganos nominalmente se convertían al cristianismo pero mantenían muchas de sus costumbres paganas que de esta manera se introdujeron masivamente en la iglesia; especialmente relacionadas con el culto del sol. El cristianismo se paganizó, y ya no era más blanco y puro, sino corrompido y negro. En este periodo la iglesia se une con el estado. La “balanza” en una sola mano muestra que el poder civil y religioso estaba en la mano del emperador quien ya desde años se hacía llamar “Pontífice Máximo”. En ese tiempo fue falsificada la ley de Dios y en la iglesia se introdujeron formas de cultos que no están en la Biblia. En Hechos 20:27-31; 2 Tesalonicenses 2:3-6 y 2 Pedro 2:1-3 todo esto estaba predicho.

• El precio citado (Ap. 6:6) muestra lo escaso y caro que estaba el trigo y la cebada ingredientes con lo que se hace el pan, símbolo de la Palabra de Dios. En la época bíblica un obrero ganaba un denario al día (Mateo 20:2) y en condiciones normales, para alimentar a su familia, podía comprar 10 kg. de trigo y 25 kg. de cebada, pero ahora solo compraba 650 gramos de trigo y apenas 2 kg. de cebada. Claro, el jinete con la balanza en mano no podía hacer daño al “aceite”, que es un símbolo del Espíritu Santo (Zacarías 4:2-6) y al “vino”, representación de la sangre de Jesús (Mateo 26:27-28). En tal situación Dios proveyó un pequeño resto, que se separó para mantenerse fiel y levantar la verdad en un tiempo tan difícil.

4. ¿Qué aspecto y misión tenía el cuarto caballo y su jinete? Ap. 6:7-8.

El caballo era de color pálido. El que montaba se llamaba y el sepulcro lo seguía.



• Este caballo con su jinete simboliza la época de la edad media y de la Inquisición, empezando en el año 538, cuando entra en vigencia el decreto de Justiniano, hasta la Reforma en 1517. El color blanco se torna rojo, luego negro y ahora pálido, mostrando la apostasía gradual. Las doctrinas puras son pisoteadas cada vez más. Es la época de la iglesia de Tiatira, cuando dominaba la simbólica “Jezabel”, nombre de la malvada mujer del rey Acab de los días de Elías, la reina que mataba a los profetas, símbolo que indica el poder opresor de este tiempo. Del mismo modo, los cristianos paganizados en este largo periodo persiguen implacablemente al resto de cristianos fieles; por eso la Biblia, introduciendo este caballo, usa el color de la muerte y aclara que su jinete tenía por nombre “Muerte”.

El “Hades”, o sea la tumba, le seguía detrás. En la Inquisición, hasta al siglo XV dirigida por la orden de los padres dominicos, fueron cruelmente muertos por lo menos 55 millones de personas. Todos los que no se sometían a la iglesia oficial o no aceptaban enteramente sus doctrinas, caían víctimas del tribunal de la Inquisición. La profecía menciona varias veces esta época oscura y tremenda con sus responsables (Daniel 7:21, 25; Apocalipsis 13:7; 17:6).

5. ¿Qué vio el profeta cuando fue abierto el quinto sello? Ap. 6:9-11.

“Vi debajo del las almas de los que habían muerto por causa de la palabra de Dios y del testimonio que tenían. Y clamaban a gran voz ¿ Señor santo y verdadero no y nuestra sangre? Y se le dieron vestiduras



• El quinto sello se extiende del año 1517 hasta 1755, cuando se abre el sexto sello con un gran terremoto. Así como en el santuario se sacrificaban los corderos y su sangre era vertida al pie del altar, Cristo murió en el mundo y su sangre fue vertida por nosotros. El símbolo del quinto sello muestra que la sangre de los mártires, ese residuo de creyentes fieles que se mantenían leales a las enseñanzas de la Biblia, era derramada en la tierra como un sacrificio y reclama que se haga justicia.

• Está escrito que los muertos no saben nada, no hablan, no se comunican y no piden (Eclesiastés 9:5-6), por lo tanto el clamor aquí mencionado no puede que ser más que simbólico e indicar que se reclama justicia del mismo modo como a su tiempo “clamaba la sangre de Abel” (Génesis 4:10). También en sentido simbólico “clama el salario de los obreros” (Santiago 5:4), “la viga de la pared”, (Habacuc 2:11) o “gime la tierra” (Romanos 8:22-23).

• ¿Hasta cuándo, Señor? fue el clamor. La respuesta es que “debía completarse el número” (Ap. 6:11). La persecución se extendió hasta casi 1798 y esos mártires, escritos en el libro de la vida, en el glorioso día de la venida de nuestro Señor tomarán parte de la resurrección. Las ropas blancas son símbolo de la gracia recibida o sea la justicia de Cristo que, como anticipo, aquellos mártires recibieron como señal de reconocimiento y victoria.

6. ¿Qué aconteció al abrirse el sexto sello? Ap. 6:12-13.

“Se produjo un gran ”

“El se puso negro, y la luna se puso como

“Las del cielo cayeron como la higuera deja caer sus higos”



• Aquí se trata de tres profecías que marcarían el comienzo del tiempo del fin. La historia registra el terremoto de Lisboa, el 1 de noviembre de 1755, como uno de los terremotos más extensos que se haya registrado y que se advirtió en gran parte del mundo, incluso hasta en las Antillas. El sexto sello abre con este suceso.

• Luego la profecía menciona el famoso día oscuro del 19 de mayo de 1780. Este suceso, que puede tener más aplicaciones, es mencionado en el Antiguo Testamento (Isaías 13:10). Lo predijo también Jesús como señal que indica el final de la gran tribulación, o sea la Inquisición, y la proximidad de su venida (Mateo 24:29, 33). No se trató de un eclipse, sino de un suceso extraordinario. Las crónicas de los periódicos relatan cómo el sol se puso negro a las 11 de la mañana y esa misma noche se oscureció la luna, a pesar de ser casi tiempo de luna llena.

• El tercer suceso fue la “caída” de estrellas o sea meteoros, evento muy espectacular que aconteció en la noche del 13 de noviembre de 1833. Durante 9 horas el cielo quedó iluminado por una constante caída de meteoros o lluvia de meteoritos. Ningún otro fenómeno cumple satisfactoriamente con todas las especificaciones de esta profecía.

7. ¿Qué otro gran suceso estaba predicho en el sexto sello? Ap. 6:14-17.

“El cielo se desvaneció como un que se enrolla y todo y toda isla se removió de su lugar”

“Decían a los montes y a las peñas