



DIPLOMATURA EN **ARTETERAPIA**

**Programa de la
Capacitación**

PROGRAMA DE LA CAPACITACIÓN

CURSO DE ARTETERAPIA

El Arteterapia refiere al **conjunto de actividades asistenciales que nos permite comunicarnos más allá de la palabra**, canalizando y facilitando de este modo la expresión y resolución de emociones y/o conflictos emocionales o psicológicos **mediante la acción o creación artística**.

Es una invitación a **despertar la creatividad** innata en cada uno, en un ambiente libre de juicios donde el eje está puesto en acompañar el despliegue de las potencialidades de las personas.

Esta diplomatura tiene por objetivo **formar arteterapeutas capaces de aprender las bases de las principales teorías y prácticas que se utilizan actualmente en la arteterapia**. Asimismo, el cursante se especializará en un área de trabajo terapéutico específico.

OBJETIVOS DE LA CAPACITACIÓN



- Desarrollar competencias arteterapéuticas:
 - Comprender la necesidad de establecer y mantener la relación arteterapéutica como proceso creador dentro de un marco de contención.
 - Saber articular la escucha y el desarrollo del vínculo entre arteterapeuta y cliente.
 - Desarrollar capacidades para trabajar a partir de diversos materiales, producciones y lenguajes artísticos.
 - Conocer la arteterapia como práctica dentro del marco arteterapéutico, reconociendo la diferencia de otros planteamientos, tanto artísticos como psicoterapéuticos.
 - Ser capaz de desarrollar un marco de trabajo Poético/Simbólico/Creativo.
- Desarrollar competencias artísticas:



- Valorizar la realidad inclusiva del arte.
 - Desarrollar producciones con distintos lenguajes artísticos.
-
- Desarrollar competencias culturales:
 - Acceder a conocimientos exploratorios que den cuenta sobre las propias herencias culturales y nuestros sentimientos.
 - Tomar conciencia de cómo el trabajo arteterapéutico puede verse afectado por la cultura, edad, procedencia, género y creencias religiosas.
-
- Desarrollar competencias críticas y éticas:
 - Saber reconocer y ser sensible a las características de cada persona a fin de ajustar la intervención, haciéndoles saber que son escuchadas, respetadas, valoradas y capaces de actualizar sus capacidades creadoras.
 - Desarrollar la actitud psicológica necesaria para respetar la dignidad de las personas participantes y proteger su bienestar cuidando sus derechos, dignidad y autonomía, contemplando sus dificultades y capacidades.
-
- Desarrollar competencias creadoras:
 - Resignificar la propia habilidad para promover procesos de creación individuales y colectivos.
 - Conocer y valorar los procesos que facilitan y desarrollan la creatividad.
 - Aprender a esperar, escuchar, accionar, perder y encontrar soluciones, e improvisar, adaptándose activamente ante situaciones nuevas.

PLAN DE ESTUDIO



✓ **Introducción al Arteterapia**

- Arte y salud mental.
- Psicología de la Gestalt o teoría de la forma.
- Presupuestos básicos de la teoría de la Gestalt.
- El arte como herramienta terapéutica.



✓ **Arte y Pensamiento**

- Teoría de la enfermedad única.
- Grupo operativo.
- El vínculo.
- El proceso creador.

✓ **De lo Conceptual a lo Vivencial**

- El lenguaje visual como medio de expresión.
- La personalidad.
- El arte en la terapia gestáltica.
- La improvisación.

✓ **Enfoque Cognitivo del Desarrollo Humano**

- Aprender a aprender.
- ECRO (Esquema Conceptual Referencial Operativo).
- El contacto.
- La neurosis.

✓ **La Salud – Didáctica del Arteterapia**

- La salud como capacidad creativa.
- De la motivación a la creatividad.
- Otra mirada de la realidad.
- Metonimia, sinécdoque y metáfora.

✓ **La Función del Arteterapeuta**

- Técnicas de psicoterapia gestáltica aplicadas al arte.
- Construcción del rol.



- Compromiso, deberes y obligaciones del arteterapeuta.

✓ **Prácticas Orientadas al Despertar del Proceso Creativo**

- Habilidades arteterapéuticas.
- Los sueños y las formas de trabajarlos.
- Herramientas plásticas.
- Lenguaje, escritura, música y artes plásticas.

✓ **Aplicaciones del Arteterapia**

- Metodología de la investigación en arteterapia.
- Aplicaciones en educación y en ámbitos desfavorecidos.
- Arteterapia con niños.
- Arteterapia con adultos.
- La Gestalt y el juego.

