



FOTOGRAFÍA PROFESIONAL: **Manejo de la Cámara Fotográfica**

**Programa de
la Capacitación**

PROGRAMA DE LA CAPACITACIÓN - FOTOGRAFÍA PROFESIONAL MANEJO DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

Obtendrás el conocimiento y la confianza que **te ayudarán a tomar buenas decisiones** al considerar las cualidades que la cámara posee y las cualidades de los otros tipos de cámaras digitales que podrías estar teniendo en cuenta.

Aprenderás sobre las **funciones básicas que la mayoría de las cámaras digitales tienen en común**. También iremos más allá de los asuntos «técnicos» y **aprenderás cómo puede hacer imágenes emocionantes enfatizando los aspectos de Frame y Vantage Point** para interpretar temas antiguos de nuevas maneras. Descubrir los **accesorios que los fotógrafos encuentran útiles, y los tipos de bolsas de cámara, desde mini hasta de mano, también está reservado para ti**.

OBJETIVOS DE LA CAPACITACIÓN



- Aprender y aplicar las funciones esenciales de la cámara: sensibilidad, tiempo de exposición (obturador), abertura del diafragma.
- Comprender y aplicar las funciones complementarias: funciones de control de la imagen; modos de exposición; modos de medición; modos de enfoque; modo de manejo; retículas de encuadre; calidad de la imagen; tipos de archivo; estilo de imagen; espacio de color; balance de blancos; control de luminosidad; optimizador de gama dinámica; rango dinámico alto y reducción de ruido.

Actividades fotográficas:

- Publicar fotografías creativas con los siguientes temas: mi familia, mis amigos, autorretrato y mi tierra (donde vivo).
- Exponer una serie de fotografías en diferentes condiciones de iluminación.
- Aprender a enfocar: serie de fotografías con enfoque en diferentes planos.



✓ Manejo de la Cámara Fotográfica

- Modos de función (Manual, Automático, prioridad de apertura y prioridad de obturación). Modos y programas preconfigurados.
- El diafragma: qué es, cómo funciona. Tipos de diafragmas.
- La velocidad de obturación: El obturador. Cómo funciona.
- La sensibilidad. Cómo funciona. Qué sensibilidad debemos utilizar. El efecto grano o ruido, control del grano en la imagen.
- El enfoque: cómo enfocar. El enfoque digital. Modo manual MF. Modo automático AF o autofocus.
- Fotómetro o exposímetro. Fotómetros internos y externos. Indicadores: medición puntual, Medición central, medición matricial, medición matricial 3D, medición ponderado al centro y medición Áreas AF.
- El Objetivo: características. Distancia focal y elección de la distancia focal. Gama completa de objetivos. Objetivo gran angular, Objetivo normal, teleobjetivo, objetivos macro.
- Tipos de fotografías: fotografía academicista, antropológica, artística, de difuntos, de guerra, de naturaleza, de paisaje, glamour, publicitaria, subacuática, tradicional, fotomosaico, Heliografía, documentación, lomografía, ortofotografía, periodismo fotográfico, pictorialismo, realismo en fotografía, retrato creative.