



 **FOTOGRAFÍA PROFESIONAL:**
Manejo de la Luz en Fotografía Profesional

**Programa de
la Capacitación**

PROGRAMA DE LA CAPACITACIÓN – FOTOGRAFÍA PROFESIONAL: MANEJO DE LA LUZ EN FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

El éxito de cada fotógrafo, artística y profesionalmente, se basa en una sólida comprensión de cómo funciona la luz. Este curso desmitificará los fundamentos de la iluminación y le brindará las habilidades concretas que necesita para **obtener una imagen poderosa utilizando la iluminación adecuada** cada vez que dispare.

El curso cubrirá todo lo que necesita saber sobre la luz dura, suave, direccional y difusa. Aprenderás a leer la luz natural y **manipularla con herramientas como reflectores y paneles de difusión**. Explorarás el uso de luces de estudio básicas para manipular y dar forma a la luz y trabajar con luces estroboscópicas y veloces. También aprenderá sobre cómo disparar en el lugar y cómo **equilibrar la forma, y el color de la luz ambiental y la luz de un flash**.

OBJETIVOS DE LA CAPACITACIÓN



A nivel teórico.

El alumno comprenderá, incorporará y expresará con claridad los siguientes conceptos:

- La cámara fotográfica.
- La exposición.
- Apertura
- ISO
- El enfoque.
- El encuadre.
- Velocidad y movimiento.
- Diafragma y profundidad de campo.
- Objetivos.

- Filtros.
- Tipos de iluminación y factores de la iluminación.
- El flash.
- La temperatura de color.
- Principios y elementos de la composición fotográfica.

A nivel práctico.

El alumno sabrá realizar con solvencia los siguientes procedimientos:

- Subir fotografías creativas con los siguientes temas: Mi familia, mis amigos, autorretrato y mi tierra (donde vivo).
- Exponer. Serie de fotografías en diferentes condiciones de iluminación.
- Enfocar. Serie de fotografías con enfoque en diferentes planos.
- Encuadrar. Serie de fotografías de retrato con diferentes encuadres.
- Atribuir velocidad. Serie de fotografías a diferentes sujetos/objetos en movimiento para obtener imágenes congeladas o barridas.
- Aplicar profundidad de campo. Serie de fotografías a sujetos/objetos colocados en diferentes planos (distancias) para obtener poca o mucha profundidad de campo.
- Revelar en color. Serie de fotografías en color versión final, preparadas para subir a la red o imprimir.
- Revelar en byn. Serie de fotografías en byn versión final, preparadas para subir a a red o imprimir.
- Aplicar la temperatura de color en serie de fotografías.
- Aplicar las diferentes direcciones de la luz en serie de fotografías.
- Aplicar diferentes calidades de luz.
- Aplicar en serie de fotografías de sujetos/objetos iluminación adecuada a sus características.
- Aplicar los principios de la composición en serie de fotografías.
- Mostrar en serie de fotografías elementos dimensionales.
- Mostrar en series fotográficas elementos morfológicos.
- Mostrar elementos dinámicos en series fotográficas.



✓ Manejo de la Luz en Fotografía Profesional

- La luz: tipos y modificadores. Fotometría.
- El estudio profesional.
- Gestión de color.
- Luz continua vs. luz de destello.
- Fuentes de luz natural y artificial, calidad de luz, dirección, temperatura, filtros correctores de temperatura.
- Control de esquemas de iluminación.
- El flash portátil, técnicas de strobist.
- Control de esquemas de iluminación.
- Tipos de bombillas, luces de flash, tipos de flash portátiles, flash manual, flash telecomputer, flash TTL, flashes dedicados.
- El flash de estudio monolight, ficha técnica de los monolight.
- Unidades de flash, características técnicas, ventajas y desventajas con relación a las monolight.
- Unidades de exposición, definición de contraste, control de contraste, Ratios de contraste, ratios de iluminación, ejercicios prácticos.
- Métodos de medición con el exposímetro, Métodos de luz incidental, métodos de luz reflejada, método de la carta gris.