	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	30/06/2016
	<b>LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS</b>	<b>Versión</b>	2
		Página 1 de 3	


**FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO**

**CONVOCATORIA FORMACIÓN 2018**

**MODALIDAD: FORMACIÓN ESPECIALIZADA PARA EL SECTOR CINEMATOGRAFICO**

**LISTA FINAL PUBLICADA LUEGO DE SOLICITUD DE ACLARACIONES**

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>CONCURSANTE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
DIPLOMADO EN PATRIMONIO AUDIOVISUAL	INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
DIPLOMADO EN VR/AR AVANZADA CON MOTIÓN CAPTURE.	ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE POSTPRODUCTORES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
DIPLOMADO EN CREACIÓN DOCUMENTAL BASADA EN ARCHIVOS. LA RESTAURACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA RESCATAR MEMORIA.	UNIVERSIDAD CENTRAL	PROYECTO NO ACEPTADO. De acuerdo con la resolución presentada, el programa del cual depende el diplomado presentado a concurso no cuenta con el registro calificado del Ministerio de Educación.
DIPLOMADO EN SONIDO Y AUDIO: DISEÑO SONORO Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO PARA CINE Y TELEVISIÓN	UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA	PROYECTO NO ACEPTADO. Presenta dos proyectos en la misma modalidad.
DIPLOMADO EN PUESTA EN ESCENA PARA CINE	RARA COLECTIVO AUDIOVISUAL	PROYECTO NO ACEPTADO: El concursante no cumple con las condiciones requeridas para participar. En esta modalidad solo pueden participar instituciones académicas y asociaciones. La documentación presentada no coincide con el concursante.
DIPLOMADO EN ESCRITURA Y DRAMATURGIA DEL GUIÓN DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA SALAZAR Y HERRERA	PROYECTO NO ACEPTADO. La cédula de ciudadanía y la información registrada en el formulario no coinciden con el representante legal que figura en el certificado de existencia y representación legal.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	30/06/2016
	<b>LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS</b>		<b>Versión</b>	2
			Página 2 de 3	

CINEMATOGRAFÍA DIGITAL CON CÁMARAS DSLR, MIRROLES Y OTROS FORMATOS	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
IX DIPLOMADO INTERNACIONAL EN DOCUMENTAL DE CREACIÓN	UNIVERSIDAD DEL VALLE	PROYECTO NO ACEPTADO: No presenta el registro del programa del cual depende el diplomado presentado a concurso, expedido por el Ministerio de Educación.
DIPLOMADO EN FILM BUSINESS	CORPORACIÓN EDUCATIVA INSTITUTO METROPOLITANO DE EDUCACIÓN CIME	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
DIPLOMADO DE DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA	PROYECTO NO ACEPTADO. Presenta dos proyectos en la misma modalidad.
DIPLOMADO INTERNACIONAL MONTAJE DE GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS Y NARRACIONES EXPERIMENTALES	ESCUELA NACIONAL DE CINE S.AS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
DIPLOMADO LA SUPERVIVENCIA DEL GUIÓN	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
DIPLOMADO EN MONTAJE DE SONIDO	ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE SONIDO CINEMATOGRAFICO	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
DIPLOMADO DIRECCIÓN DE ACTORES	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.

<b>Total proyectos radicados:</b>	<b>14</b>
<b>Total proyectos aceptados:</b>	<b>8</b>
<b>Total proyectos no aceptados:</b>	<b>6</b>