	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>	<b>Código</b>	FC-FO-3
		<b>Fecha</b>	30/06/2016
	<b>LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS</b>	<b>Versión</b>	2
		Página 1 de 2	

**FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO**

**CONVOCATORIA FICCIÓN 2020**

**MODALIDAD: POSPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES**


**PROIMÁGENES COLOMBIA ESTÁ DISPONIBLE PARA CUALQUIER ACLARACIÓN SOBRE LA LISTA QUE SE PUBLICA A CONTINUACIÓN**

Quienes soliciten aclaraciones deberán presentar una solicitud de revisión mediante carta firmada por el concursante enviada como máximo el **1 DE JULIO** en copia digital al correo electrónico [contratistafdc@proimagenescolombia.com](mailto:contratistafdc@proimagenescolombia.com).

La solicitud de revisión deberá: (1) estar sustentada, (2) tener un fundamento basado en las previsiones de la convocatoria, (3) incluir una expresión concreta de los motivos de inconformidad sobre la no aceptación y (4) acompañarse de las pruebas que el concursante estime necesarias.

Si no se cumplen los requisitos indicados anteriormente la solicitud de revisión será rechazada, sin posibilidad de recursos adicionales. En caso contrario, será estudiada por Proimágenes Colombia, y se informará la decisión al concursante dentro de los siete (7) días hábiles siguientes a la fecha de recepción, en la dirección de correo electrónico registrada en el proyecto.

NOMBRE DEL PROYECTO	CONCURSANTE	OBSERVACIONES
LA PETITE TRISTESSE	16A13 PRODUCCIONES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
DEL BARRO, MI VIDA (WORKING TITLE: AMOR Y TEMBLOR)	POKOLENIE PRODUCCIONES S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
SOLA	LA STRADA SERVICIO DE PRODUCCIÓN SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de registro de obra inédita en donde conste la cesión de derechos patrimoniales del guion a la empresa productora concursante, el documento presentado corresponde a una solicitud de trámite. En el cronograma, el nombre del proyecto no coincide con el reportado en la Información del proyecto. El plan de financiación está en pesos. En el plan de promoción, distribución y recuperación, los ingresos esperados están en pesos.
EL ABANDONO	VI COLLECTIVE	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de existencia y representación legal, el documento adjunto corresponde a un certificado de matrícula de sociedad por acciones simplificada.
LA NOCHE DE LA BESTIA	FIDELIO FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
MICHEL	SINLENTE FILMS SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, el proyecto ya ha sido evaluado en dos ocasiones en esta modalidad en anteriores convocatorias del FDC. No presenta certificado de registro de obra inédita en donde conste la cesión de derechos patrimoniales del guion a la empresa productora concursante, el documento presentado corresponde a un certificado de registro de actos y contratos donde no aporta información de la obra ni de los autores y titulares de derechos.
BRIZNA	PERRENQUE MEDIA LAB SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, el proyecto ya ha sido evaluado en dos ocasiones en esta modalidad en anteriores convocatorias del FDC.

	<b>PROCESO FOMENTO CINEMATOGRAFICO</b>		<b>Código</b>	FC-FO-3
			<b>Fecha</b>	30/06/2016
	<b>LISTA DE PROYECTOS ACEPTADOS</b>		<b>Versión</b>	2
			Página 2 de 2	

DIÒBA	OJO MAGICO PRODUCTORA AUDIOVISUAL S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
PEPE CÁCERES	RESILIENCE PICTURES	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
SANTA MARÍA	IMPULSOS FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
LIBERTAD	OASIS FILMS S.A.S.	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
FORÁNEOS INTESTINOS	NIQUEL FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
SOMOS ECOS	TIMELESSE ENTERTAINMENT COLOMBIA S.A.S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
EL SOPLO DEL DIABLO	TRES 33 FILMS	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, el objeto social de la empresa cinematográfica concursante no incluye expresamente la producción audiovisual.
RÍOS DE CENIZA	INTERNADO AUDIOVISUAL S A S	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
EL ACTOR, EL DIRECTOR Y LA GUIONISTA	DAGO GARCIA PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
DE TOPOS Y SAPOS	ENQUADRE SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
NUBES GRISES SOPLAN SOBRE EL CAMPO VERDE	CHIRIMOYA FILMS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
REFLEJOS	BZ CINE SAS	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de registro de obra inédita en donde conste la cesión de derechos patrimoniales del guion a la empresa productora concursante.
LAS RUINAS	INVASION CINE SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
EL BAÑO	TROMPETERO PRODUCCIONES SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
TIERRA QUEBRÁ	MARINES FILMS SAS	PROYECTO ACEPTADO. Cumple con los requisitos formales y pasa al comité de evaluación.
MIGRANTES MI PATRIA MUDA	MIGRANTES FILMS S.A.S	PROYECTO NO ACEPTADO. No reúne las condiciones para participar, el objeto social de la empresa cinematográfica concursante no incluye expresamente la producción audiovisual.
EL CUMPLEAÑOS DE CARLA	EVACORI PRODUCCIONES	PROYECTO NO ACEPTADO. No presenta certificado de existencia y representación legal, el documento adjunto corresponde a un certificado de matrícula mercantil.

<b>Total proyectos radicados:</b>	<b>24</b>
<b>Total proyectos aceptados:</b>	<b>16</b>
<b>Total proyectos no aceptados:</b>	<b>8</b>