

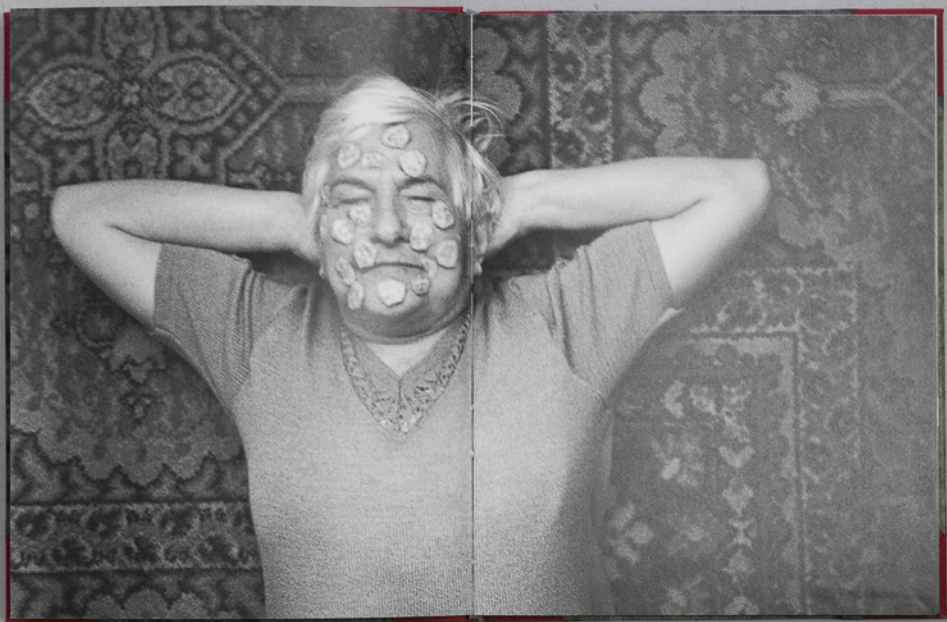
Ale uwaga! tam na srebrecie,

Aleksandra Żeliszko





Ne možaj tam
na slobu,







Wie warto być na polsku – przetrwać, żeby bałucka niezmienne obdarza mnie gracie kaskady dźwięków niosących tak głąb informacji, że, by
głównie nie wyjechać. Wszakże, który tak bardzo oddaje dźwięk słuchanej muzyki jak chociażby zapamiętał. Wierzę, że w tym, w którym
słucham, odzwierciedla mi się podobieństwo – podobieństwo.

Bałucka jest bardzo bliska mi i człowiekowi. Pragnę pokazać, jak piękny dźwięk można uzyskać. Z pomocą przyjaciół, rodzinną i przyjaciół, są dla
mnie pełne możliwości i możliwości, które są to history, który, a ponieważ nie jestem w stanie być jak widać, są ci, którzy są.







But please be careful out there – a warning that my grandmother invariably gives me before each long separation or when I inform her that I am going somewhere. An expression of concern that affects so much the image of a loved one that I would like to remember: inner warmth, verbal optimism, interest in my problems and readiness to support.

Grandma is a very close person to me. I want to show her ordinary day through my eyes. Seemingly simple, everyday activities for me are full of personal content and memories that speak about our relationship and at the same time remind me how much I owe to her.





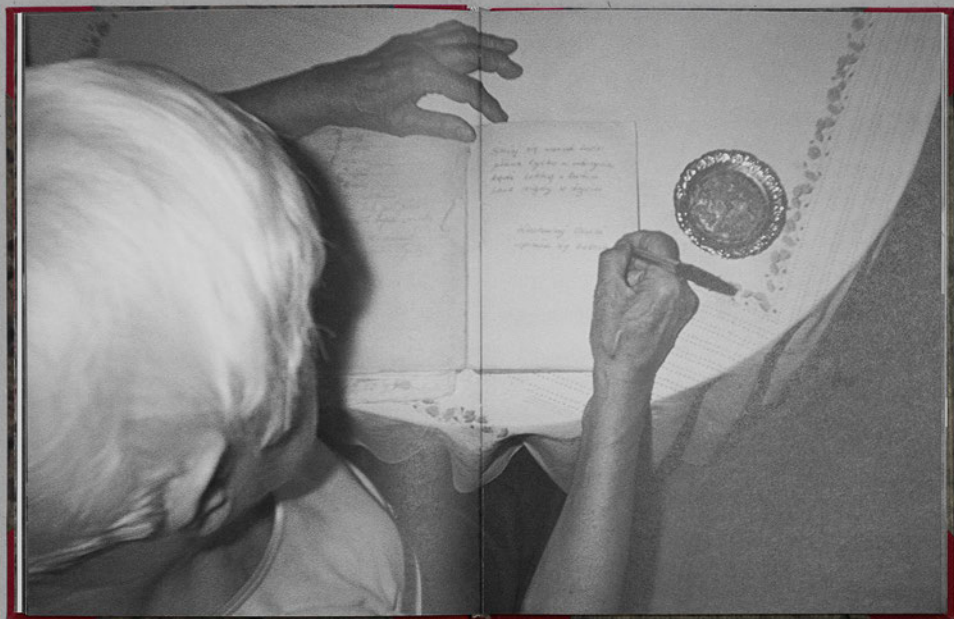


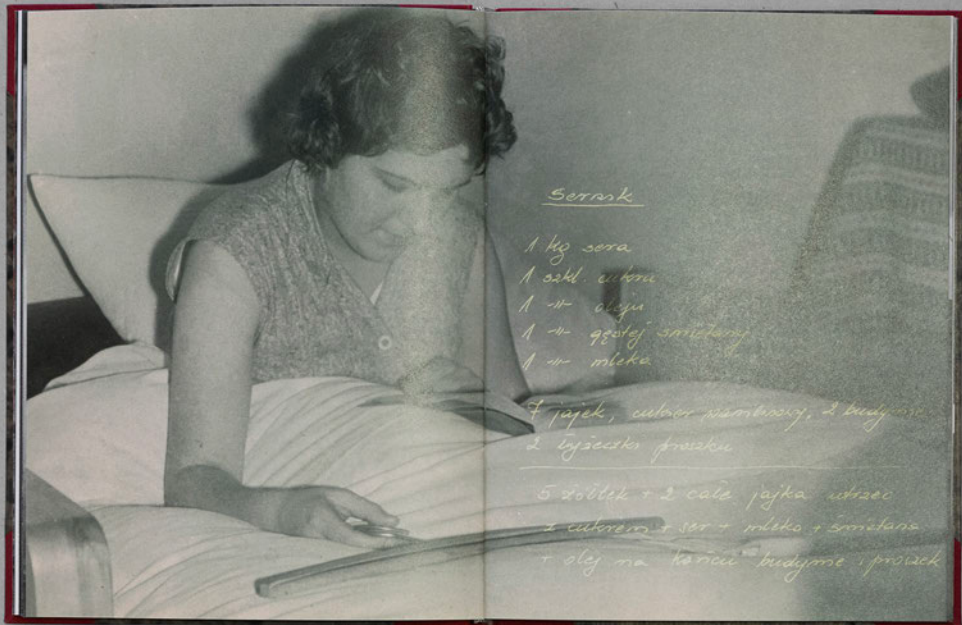










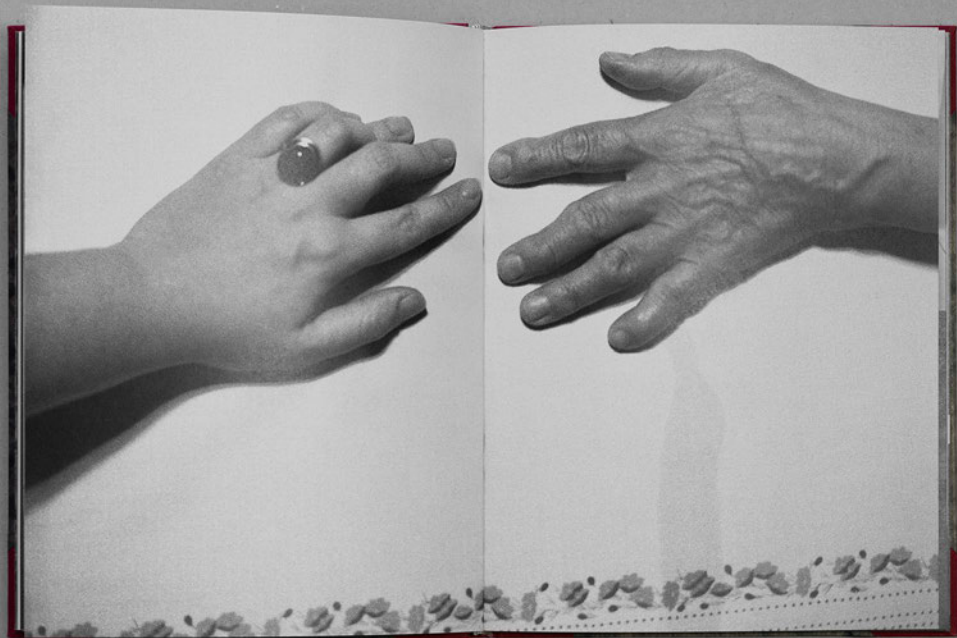


Serask

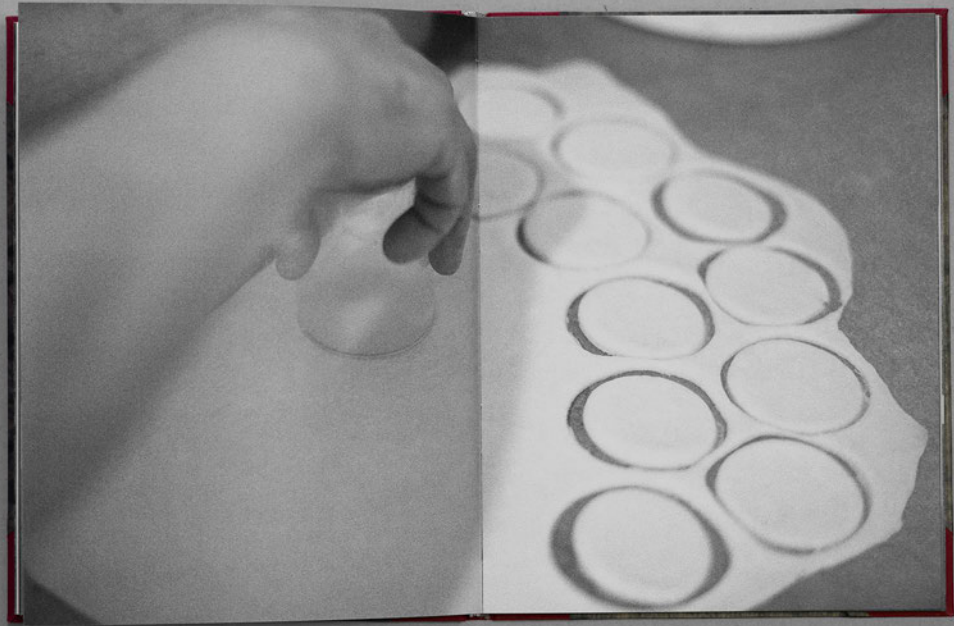
1 kg sera
1 szkl. cukru
1 -" oleju
1 -" gęstej śmietany
1 -" mleka

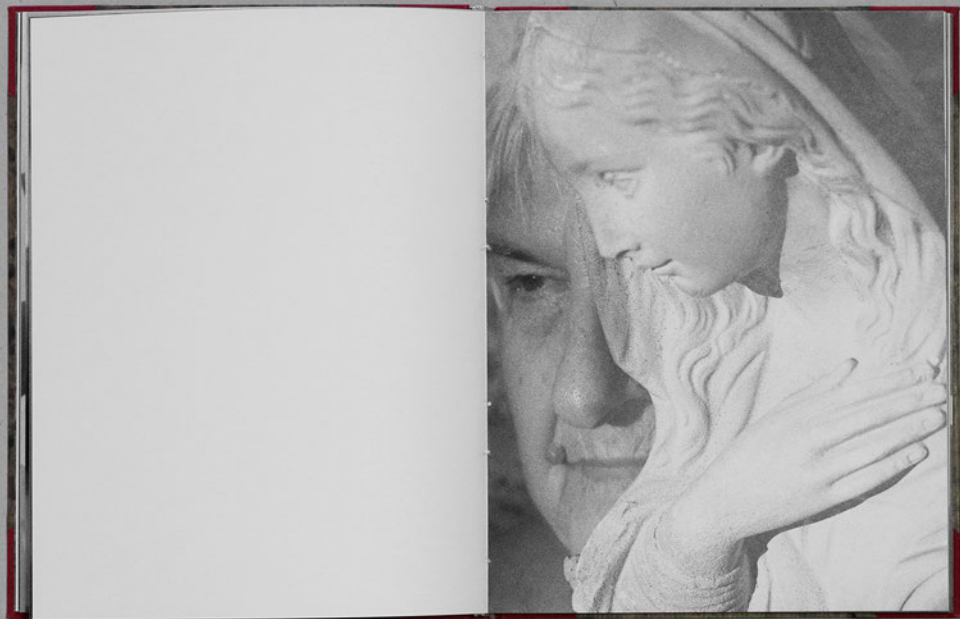
4 jajek, cukier marmelady, 2 budynki
2 łyżeczki proszku

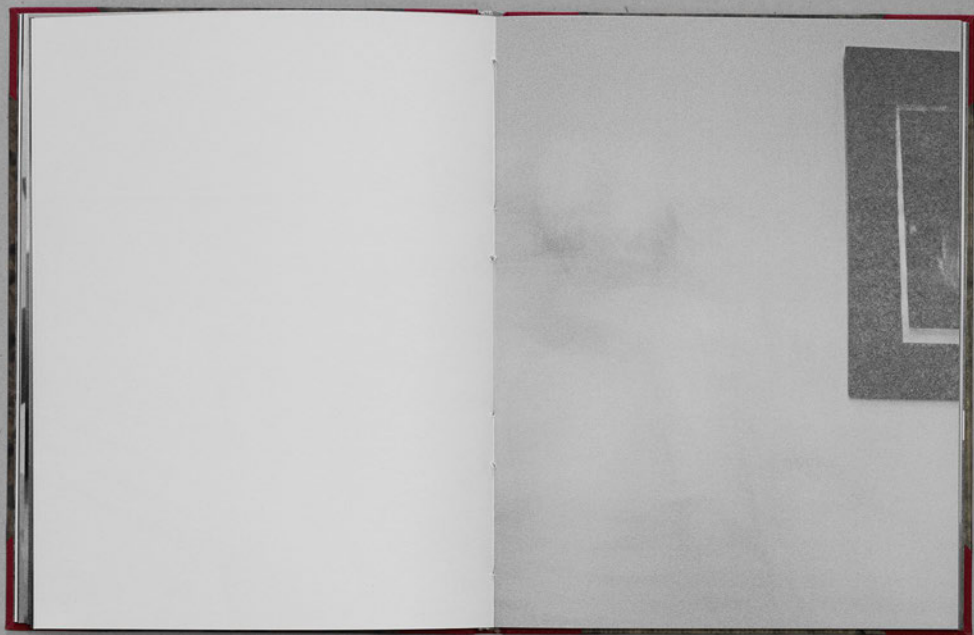
5 szlerek + 2 całe jajka utrzeć
z cukrem + ser + mleko + śmietana
+ olej na karmie budynki i proszek



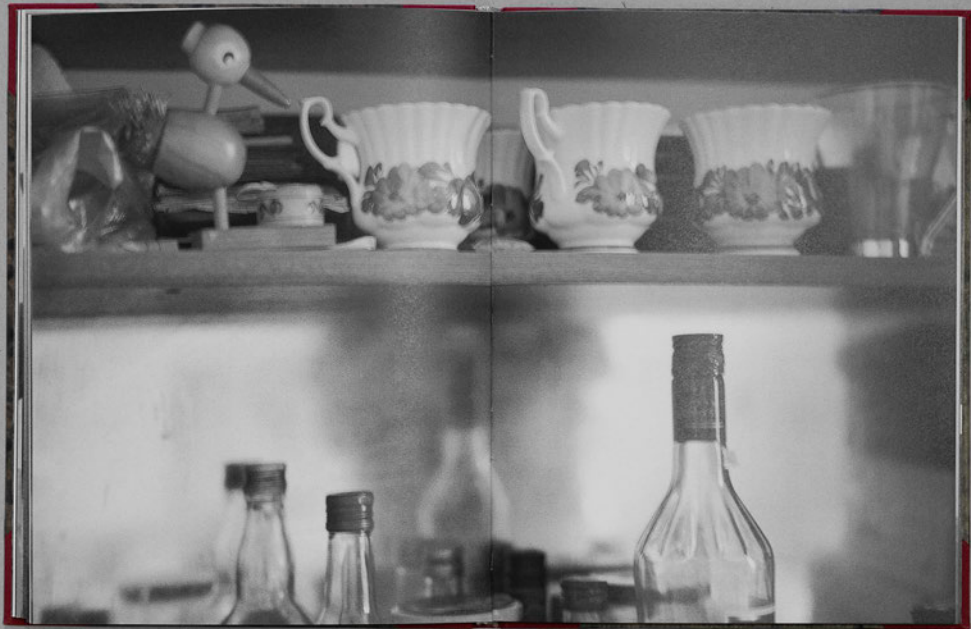


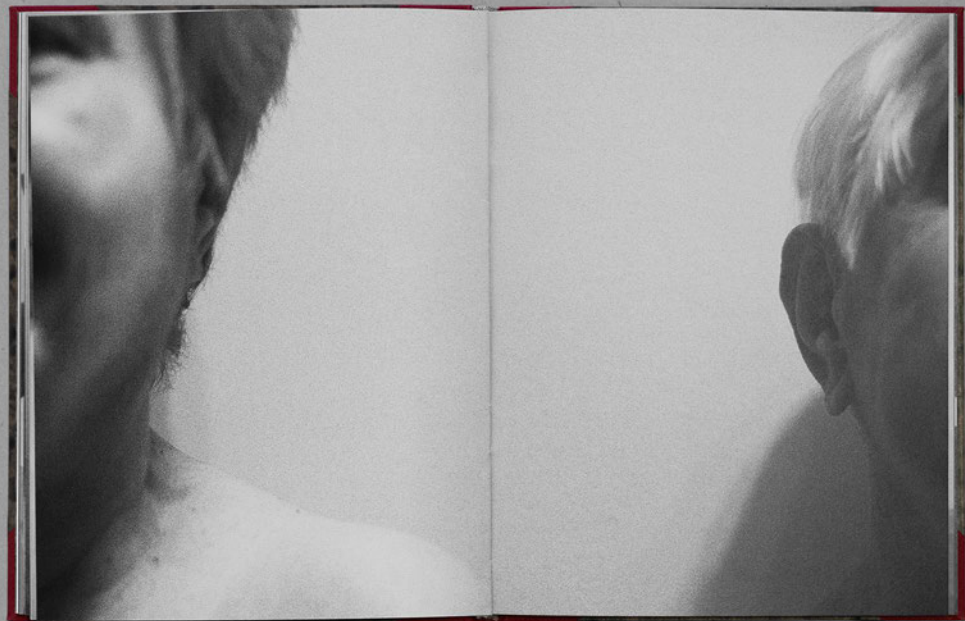


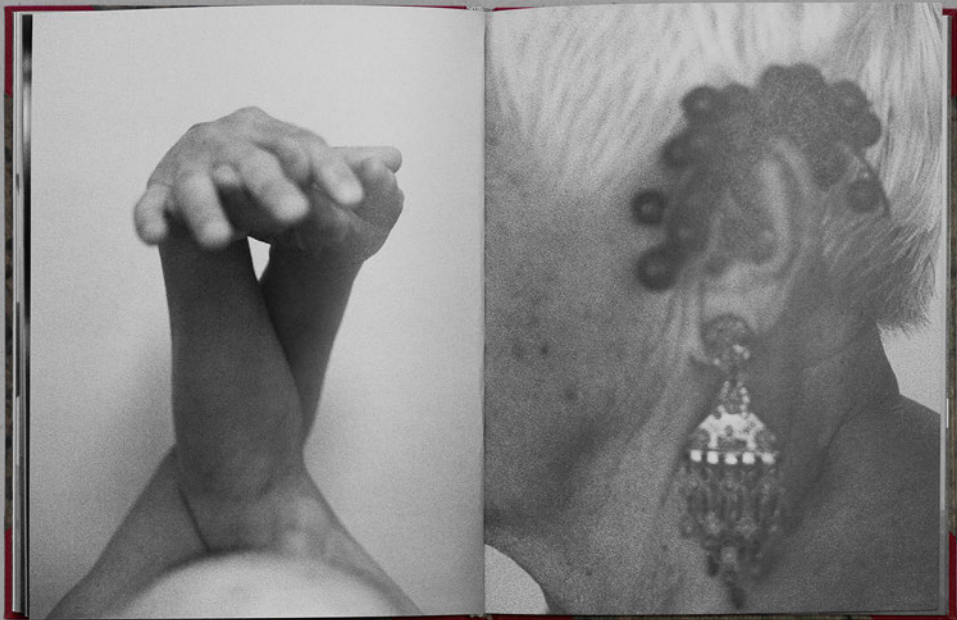


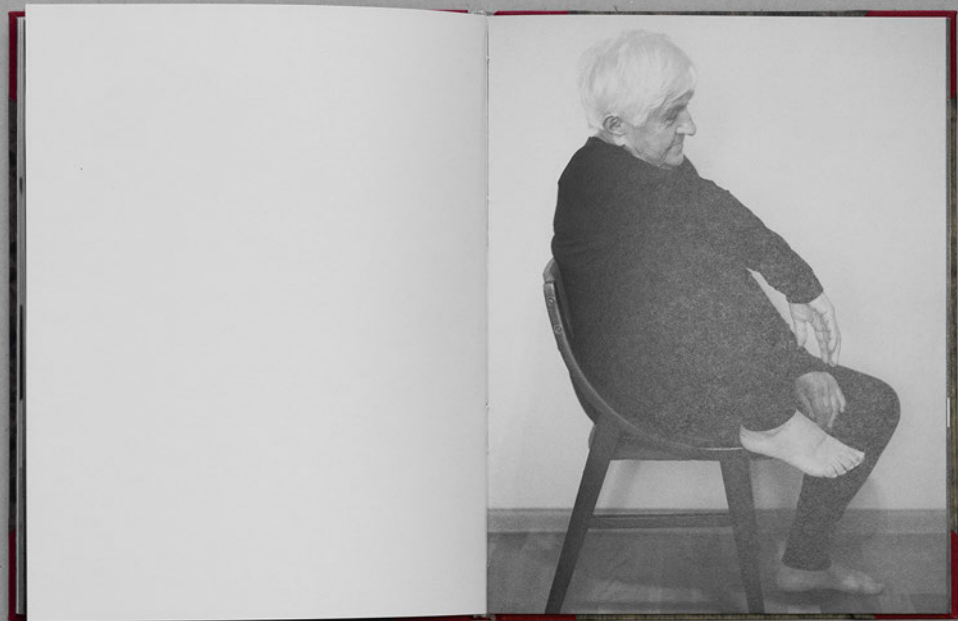




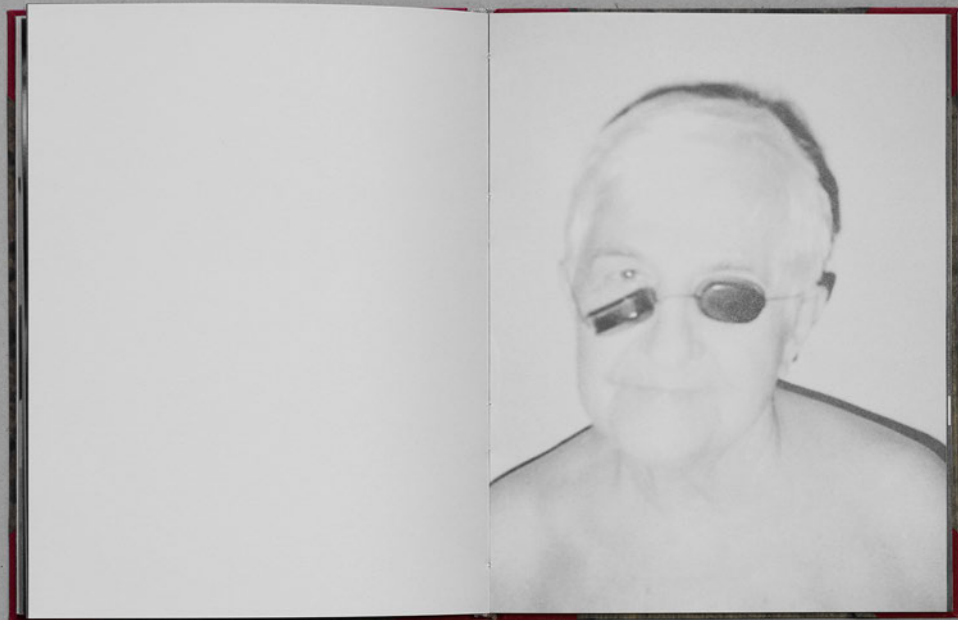








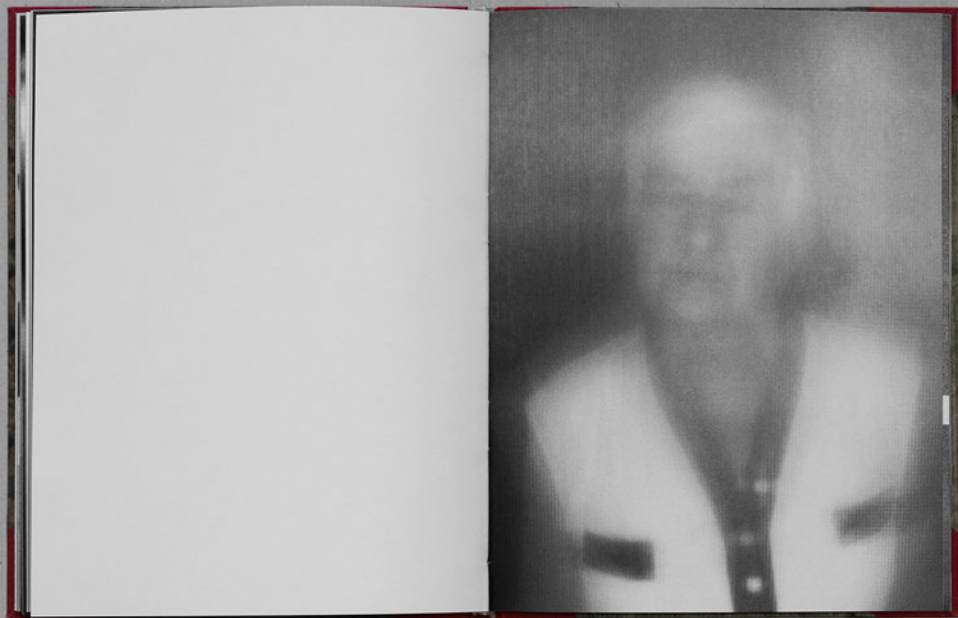








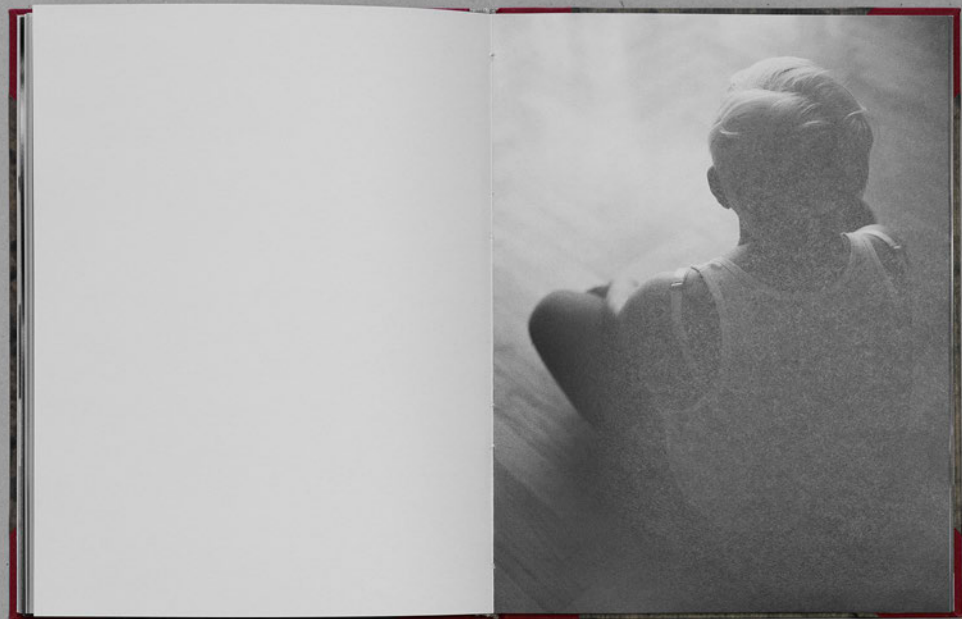




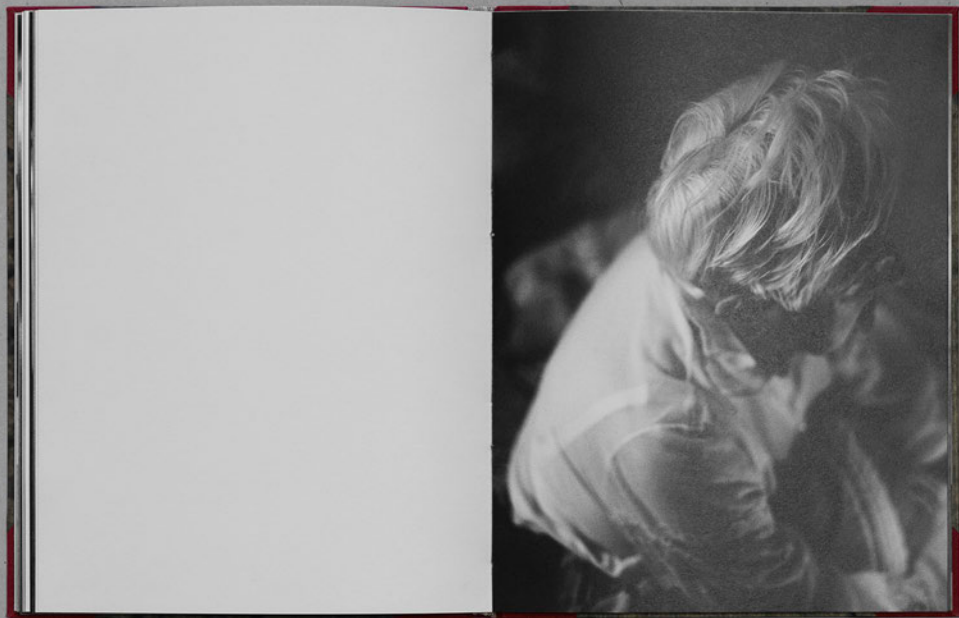








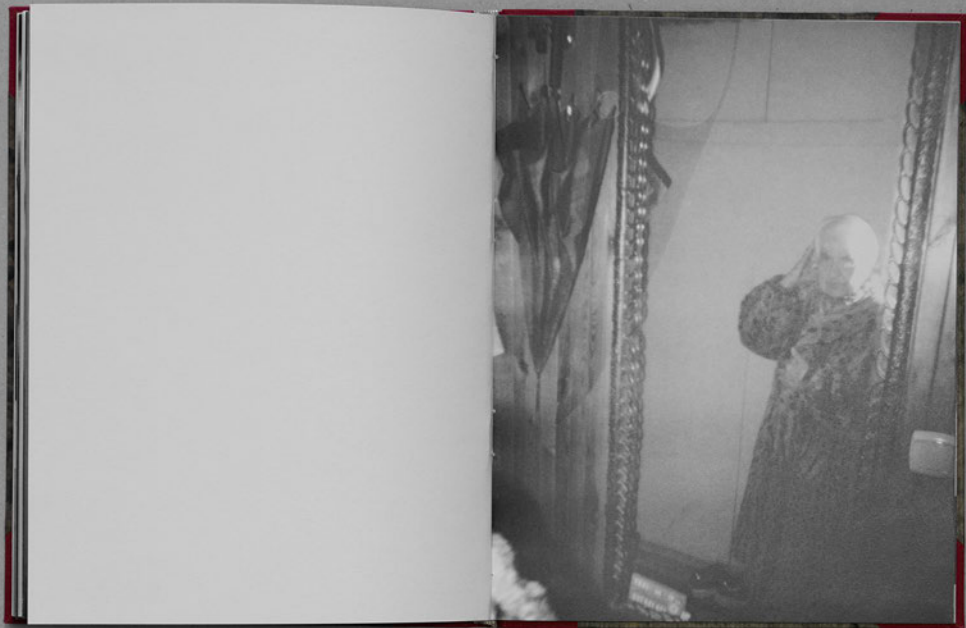


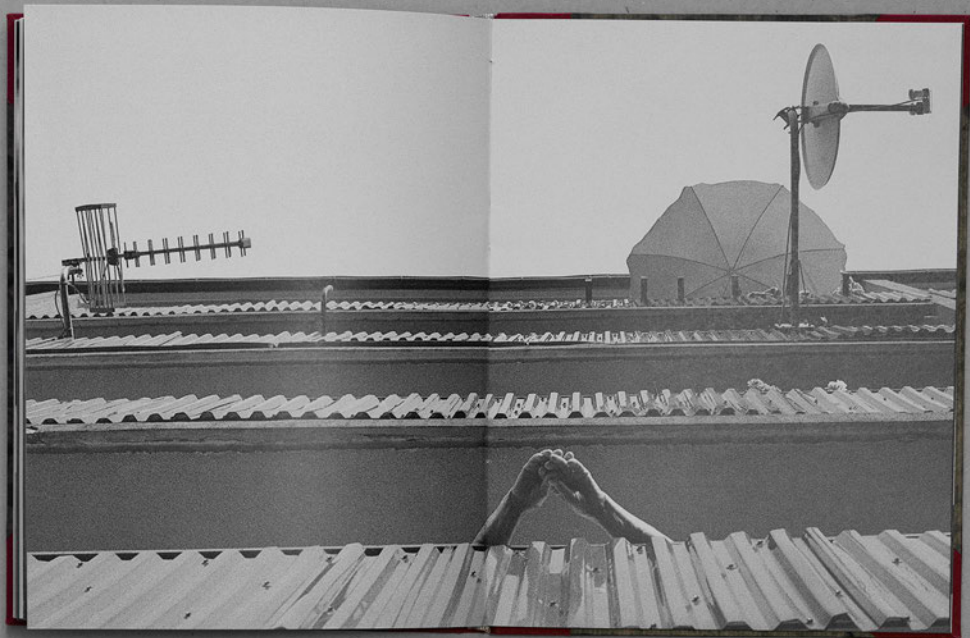








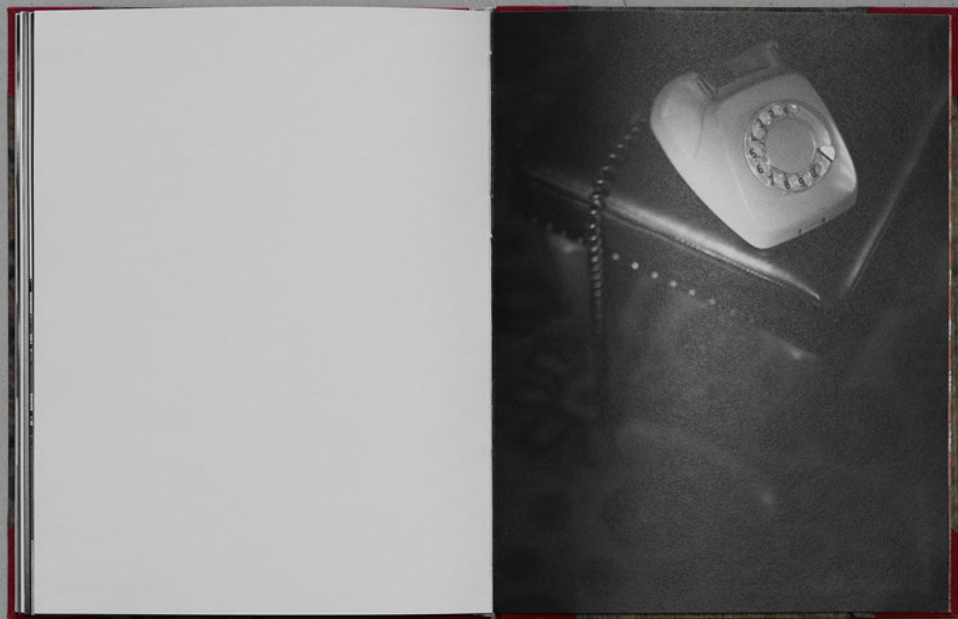














Ale uwaga! tam na srebrecie,

Aleksandra Żeliszko

