

Central Saint Martins/Sesc São Paulo

Residência Artística para Performers em 2018

Residência de quatro semanas na Central Saint Martins, University of the Arts, Londres
de 15 de janeiro a 9 de fevereiro de 2018

Oportunidade de residência para Performers profissionalmente ativos/as com formação em performance e vídeo ou em mídias digitais e experiência de trabalho com estudantes ou grupos diversificados. A Residência será sediada pela Central Saint Martins com o apoio do Sesc São Paulo.

Buscamos um/a Performer com experiência e habilidade para trabalhar tanto individualmente, em apresentações solo, quanto em colaboração com alunos em projetos de performance em grupo. A colocação demandará uma combinação de performance, ensino e gestão de projetos. Nosso intuito é receber um/a Performer cuja atuação contemple a política do engajamento e tenha foco na sociedade, e não no pessoal.

O/a candidato/a terá uma oportunidade única de enriquecer suas habilidades e conhecimentos em uma instituição acadêmica de renome internacional e terá à sua disposição instalações e recursos ímpares no coração de Londres. Ao voltar ao Brasil, o/a candidato/a terá a oportunidade de apresentar o resultado, ou o trabalho sendo desenvolvido em sua residência, no Sesc São Paulo.

O/a candidato/a selecionado/a terá as seguintes responsabilidades:

- Desenvolver eventos de performance individual e projetos de performance em grupo com membros do quadro acadêmico e alunos dos cursos de Artes e Teatro e de Performance
- Explorar formas de engajamento com a comunidade local através de performances em espaços públicos locais, em Londres
- Apresentar o resultado final da residência, em colaboração com o Sesc São Paulo, em São Paulo

Perfil do/a Candidato/a

Procuramos um/a Performer com ampla experiência no desenvolvimento de performances individuais ao vivo em um contexto internacional. O/a candidato/a deve ter formação em performance ou mídia congênere e experiência na gestão de projetos de alunos e trabalho com o público. Um portfólio contendo os trabalhos mais relevantes deverá ser apresentado no momento oportuno.

Pré-requisitos essenciais:

- Ampla experiência como Performer
- Capacidade de trabalhar de forma colaborativa, buscando a cooperação com outros para desenvolver um trabalho de alta qualidade, e de assumir a responsabilidade da entrega de resultados em equipe, quando necessário
- Habilidades interpessoais desenvolvidas através da interação com diversos tipos de pessoas de origens e culturas diversificadas
- Habilidades organizacionais e capacidade de administrar sua própria carga de trabalho
- Capacidade de administrar diversos trabalhos paralelos simultaneamente, e prioridades de acordo com prazos, sem necessitar de uma supervisão estrita
- Nível B2 de fluência na fala, compreensão, leitura e escrita da língua inglesa
- Ser brasileiro/a ou ter vivido no Brasil durante os últimos 5 anos

Pré-requisitos Desejáveis:

- Graduação e/ou pós-graduação em artes ou artes cênicas
- Experiência ministrando oficinas, ou como docente em nível Universitário ou para artistas emergentes

Oportunidades oferecidas

A residência terá duração de quatro semanas, **de 15 de janeiro a 9 de fevereiro de 2018**, e oferecerá:

- Acomodação em apartamento independente
- A oportunidade de propor oficinas e palestras
- A oportunidade de criar eventos de performance ao vivo
- Apoio administrativo e curadoria da Central Saint Martins
- Bilhete Brasil - Reino Unido com escala
- Honorários artísticos de 3000 libras esterlinas

Responsabilidades do Candidato

O/a candidato/a selecionado/a ficará responsável por:

- Seguro saúde e viagem com ampla cobertura (obrigatório)
- Solicitação de visto (se aplicável)
- Despesas de estadia no Reino Unido
- Custos dos materiais para performances no Reino Unido
- Despesas de viagens ou pesquisas pessoais no Reino Unido

Processo de Inscrição

Os/as candidatos/as deverão fornecer as seguintes informações:

- Formulário de inscrição preenchido;
- Portfólio em arquivo PDF;
- Currículo em arquivo PDF;

Candidatos/as à residência deverão preencher o formulário de inscrição e enviá-lo acompanhado de um portfólio de seu trabalho em arquivo PDF. Os arquivos de inscrição enviados não deverão ultrapassar um total de 5MB. As informações das inscrições devem estar em inglês.

Vídeos serão aceitos, porém **devem necessariamente** ser disponibilizados via Vimeo (ou algum site equivalente) através de link direto com senha. Um máximo de 3 vídeos (ou segmentos) poderão ser enviados totalizando um tempo máximo de 10 minutos. Favor não enviar arquivos de vídeo como parte da inscrição pois os mesmos não serão considerados. Caso tenha um portfólio online ou um site, eles poderão ser incluídos através de um link inserido no formulário de inscrição. Materiais recebidos em outros formatos, como mídias digitais ou impressas, não poderão ser considerados.

Cronograma

- **De 4 a 20 de Agosto**

Chamada aberta para artistas brasileiros

- **De 16 a 27 de Outubro**

Os/as finalistas serão convidados/as a participar de uma entrevista via Skype com a equipe da Central Saint Martins, o Sesc e convidados.

- **Até 1 de Novembro**

O candidato selecionado será notificado pela Central Saint Martins e pelo SESC

- **De 15 de Janeiro a 9 de Fevereiro de 2018**

Período da residência na CSM

- **Abril [a ser definido]**

Apresentação da performance em unidade do Sesc São Paulo

Informações adicionais

- Inscrições ou materiais relativos a inscrições recebidos após o prazo não serão considerados.
- A entrevista acontecerá em São Paulo ou via Skype e sua presença é obrigatória.

A University of the Arts London e o Sesc visam ser organizações que oferecem oportunidades equânimes e que abraçam a diversidade em todas as suas áreas de atuação. É esperado que o/a candidato/a selecionado/a seja fiel a todas as políticas da University of the Arts London durante sua residência na Central Saint Martins.

A residência permeará os seguintes cursos acadêmicos:

<http://www.arts.ac.uk/csm/courses/our-programmes/art-programme/>

<http://www.arts.ac.uk/csm/courses/our-programmes/drama--performance-programme/>

Para maiores informações sobre a primeira colaboração neste projeto, consulte o arquivo online abaixo:

<http://blogs.arts.ac.uk/csm/2017/02/14/the-brazilian-connection/>

Para maiores informações sobre as instituições que desenvolverão este projeto desde seu início até sua conclusão, visite os sites abaixo:

<http://www.arts.ac.uk/csm/> e www.sescsp.org.br