

carpet COLLECTOR

Teppiche und Textilien für Sammler | *Carpets and textiles for collectors*



SKINNER, BOSTON: FINE ORIENTAL RUGS & CARPETS

Der alte Reichtum New Englands *The old wealth of New England*

Am 28. März findet bei Skinner/Boston die nächste Orientteppichauktion unter der Leitung von Lawrence Kearney statt. Im Angebot sind über 300 antike Teppiche und Textilien aus dem Kaukasus, Persien, Anatolien, Indien, Zentralasien und China. Zu den besonderen Stücken zählen ein früher Karatschoff Kazak, ein Tekke „Tier-Baum“-Engsi, eine Sammlung von frühen Kaschmir Schals, einige zentralasiatische Stickereien und ein Paar chinesischer Säulenteppeiche. Neben der Auswahl an Sammlerteppichen liegt der Schwerpunkt auf hochwertigen Einrichtungsteppichen. Carpet Collector hat im Vorfeld der Auktion mit Lawrence Kearney gesprochen, der seit gut einem Jahr als Direktor von Skinners Teppichabteilung wirkt.

Carpet Collector: In ihrer September Auktion letzten Jahres haben Sie circa 80 Prozent der angebotenen Lots verkauft, ein im Vergleich mit anderen Teppichspezialauktionen sehr hoher Satz. Wie kann ein solch gutes Ergebnis zustande kommen?

Lawrence Kearney: Ein Richtungswechsel, den ich bei Skinner zu erreichen suche, ist für die Teppiche ein breiteres Publikum zu finden. Es ist im Endergebnis gesünder für den ganzen Markt, die Kaufinteressierten mit den Stücken in Verbindung zu bringen, die sie auch kaufen können. Es geht mir nicht um Rekordresultate, nicht um die Top Ten-Stücke, die den Erfolg einer Auktion ausmachen. Einen wesentlichen Anteil daran haben dekorative Teppiche. Ich bin davon überzeugt, dass sich Menschen immer mit guten Teppichen einrichten wollen.

Carpet Collector: Abgesehen von dem Fokus auf hochwertigen Einrichtungsteppichen, wie sprechen Sie Sammler an?

Kearney: Wir versuchen uns auf die Sammlerkreise zu konzentrieren. Da herrscht ein völlig anderer Geist. Die Herausforderung ist, jüngere Leute zu interessieren. Den Auktionshäusern kommt dabei eine wachsende Bedeutung zu, weil die klassischen Händler für alte Teppiche und Textilien immer weniger werden.

Carpet Collector: Neben Stücken aus Sammlungen scheint es bei Skinner viele marktfrische Angebote zu geben. Hat es Auswirkungen auf das Angebot, dass es in Amerika üblich ist, gesamte Inventare von Häusern zu veräußern?



Lawrence
Kearney

Skinner in Boston will hold its next Oriental rug and carpet auction under the direction of Lawrence Kearney on 28 March 2015. Over 300 antique rugs, carpets and textiles from the Caucasus, Persia, Anatolia, India, Central Asia and China will be available. Some of the exceptional pieces include an early Karachov Kazak, a Tekke “animal tree” engsi, a collection of early Kashmir shawls, several Central Asian embroideries and a pair of Chinese column rugs. In addition to a selection of collectible rugs, the focus is on high-quality rugs for interior decorating. In the run-up to the auction, Carpet Collector spoke with Lawrence Kearney, who has been Director of Fine Oriental Rugs and Carpets at Skinner for a good year now.

Carpet Collector: In your auction last September, you sold around 80 percent of the lots, which is a very high ratio compared with other special rug auctions. How is it possible to get such a good result?

Lawrence Kearney: The shift that I am trying to make at Skinner is to find a broader audience for rugs. It is ultimately healthier for the market as a whole when you can connect prospective buyers with pieces they can actually buy. I'm not interested in setting records or in the top ten pieces that make an auction a success. Decorative rugs play a key role. I am convinced that people will always want to decorate with good rugs.

Carpet Collector: Apart from your focus on high-quality rugs for interior decorating, how do you target collectors?

Kearney: We try to focus on collectors' societies where an entirely different spirit prevails. The challenge is getting younger people interested. In this sense, auction houses are playing a more important role because there are fewer and fewer traditional dealers for antique rugs and textiles.

Carpet Collector: In addition to pieces from collections, Skinner seems to have lots of items that are hitting the market for the first time. Does the common practice

Kearney: Ein Auktionshaus mit gemischtem Angebot wie das unsere hat bedeutende Vorteile gegenüber Spezialauktionshäusern. Wir haben ein sehr aktives „Estate Department“ und ausgezeichnete Beziehungen zum Immobilienmarkt. Noch dazu befindet sich Skinner in New England, dem ältesten Teil der USA. Hier vererben die Menschen Dinge von Generation zu Generation oder haben ihre Sommerhäuser an der Küste vor langer Zeit ausgestattet. Viele Menschen haben sich hier mit kaukasischen Teppichen eingerichtet, die sie auf dem Boden benutzen und nicht an der Wand haben. Darunter sind auch gelegentlich Sammlerstücke. Schon vor über 100 Jahren hat man sich auf die „Grand Tour“ begeben und aus den fernen Ländern wertvolle Textilien mitgebracht, die dann als Familienerbstücke sorgfältig aufbewahrt wurden. Dies ist ein Grund für die Existenz einer nicht unerheblichen Zahl von Kaschmir-Schals, von Textilien der griechischen Inseln und Susanis in ausgezeichnetem Zustand.

Carpet Collector: Der transatlantische Warenaustausch ist in diesem Jahrtausend zurückgegangen. Manche europäische Sammler stellen es sich auch schwierig vor, in den USA zu kaufen und anschließend an ihre Ware zu kommen.

Kearney: Unsere Internetseite ist sehr einfach strukturiert und das Bieten auf unsere Live-Auktions Plattform ist auch sehr einfach. Der Erwerb von Sammlerstücken ist also kein Problem und bei Highlights ist die internationale Aktivität inzwischen sehr hoch. Die hohen Frachtkosten machen allerdings den Erwerb von großen dekorativen Stücken eher unattraktiv. Das Embargo auf persischer Ware schließt diese Warengruppe von vorne herein aus. Umgekehrt besteht ein Preisgefälle, welches Einlieferungen aus Europa eher selten macht.



Tekke „Tier-Baum“ Engsi (Lot 131), West Turkestan, Schätzpreis 8.000 – 10.000 USD.
Tekke „Animal Tree“ Engsi (Lot 131), West Turkestan, estimate \$,000 - 10,000 USD.



Antiker Karadja Teppich (Lot 163), Nordwest Persien, spätes 19. Jh., Schätzpreis 8.000 – 10.000 USD.
Antique Karadja Carpet (Lot 163), Northwest Persia, late 19th century, estimate 8,000 - 10,000 USD.

of estate sales in the United States have an effect on what you are able to offer?

Kearney: An auction house with mixed offerings like ours has clear advantages over specialised auction houses. We have a very active Estate Department and excellent ties to the real estate market. Skinner also happens to be in New England, the oldest part of the United States. Here people pass things on from one generation to the next or already furnished their summer homes on the coast a long time ago. Lots of people here have decorated with Caucasian rugs, which they use on the floor rather than on the wall. Occasionally there are even some collectible pieces mixed in. People were going on “Grand Tours” over 100 years ago and brought back valuable textiles from faraway lands, which were carefully stored as family heirlooms. This is one of the reasons why there are quite a number of Kashmir shawls, textiles from Greek islands and suzanis in excellent condition.

Carpet Collector: The Transatlantic exchange of goods has declined this millennium. Some European collectors think it is hard to buy in the United States and actually get their goods back home.

Kearney: Our website has a very straightforward structure. It is also very easy to bid on our live auction platform. This means that it isn't hard to acquire collectible pieces. In the meantime, we have seen a lot of international bidding on some of our highlights. At the same time, high freight costs can make purchasing large, decorative pieces rather unappealing. The embargo on Persian goods excludes this product group from the outset. On the other hand, the price gap [caused by exchange rate fluctuations] also means that we rarely get pieces from Europe.